

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409499
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassettone
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè

LDCS - Specifiche	secondo piano nobile (appartamento dei Duchi) - camera da letto del Duca di Ancona
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2071
----------------------	------

INVD - Data	1964
--------------------	------

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1826
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura, lucidatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	radica di noce/ impiallacciatura
--------------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a stampo, doratura
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	93
-----------------------	----

MISL - Larghezza	132
-------------------------	-----

MISP - Profondità	60
--------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	fori di tarlo e abbondante rosura all'interno dei cassetti; alcune mostrine interessate da ossidazione o impolverate, altre sono mancanti
---------------------------	---

specifiche	(tutte le tre mostrine di serratura, i pomelli del terzo cassetto ed uno del primo); macchie e opacizzazione dell'impiallacciatura, che in alcuni punti presenta cricche o lacune.
-------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande cassetto a tre cassette con mostrine e pomelli in bronzo dorato, impiallacciatura in legno di noce e radica di noce sui cassette con effetto simmetrico. Ripiano rettangolare in marmo grigio bardiglio. Ai piedi del mobile bassi e squadrati, si sovrappongono frontalmente le due colonne in aggetto, composte da piede pure squadrato con piccolo zoccolo sul quale si innalza la colonna vera e propria, decorata da elementi in lamina di bronzo dorato in corrispondenza del basso plinto e del capitello. Le due colonnine sorreggono l'architrave in aggetto, al centro della quale è una mostrina a sviluppo orizzontale con corona di rametti fioriti, mentre lateralmente sono due placchette con schema decorativo basato ancora su protomi vegetali disposti a corona. I pomelli dei cassette riportano al centro una composizione di fiori e felci contornata da coccarde puntinate. Base in marmo bardiglio.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
--	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul fianco destro, in alto, appena al di sotto della cornice superiore
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2071
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul fianco sinistro, in alto, appena al di sotto della cornice superiore
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 266
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	La denominazione degli appartamenti posti al secondo piano nobile del Castello di Agliè rispondono oggi ad una scansione evidentemente configuratasi alla fine del XIX secolo, quando l'ala nord-occidentale venne destinata agli ambienti di spettanza dei cadetti della famiglia e dei titoli duci su Pistoia, Bergamo, Udine e Ancona. Le frequenti trasformazioni e rotazioni operate nella dislocazione degli arredi dell'intero castello nel corso soprattutto della seconda metà del sec. XIX, tuttavia, inducono a considerare cautelativamente la continuità storica di tale organizzazione interna. L'ambiente in esame afferisce in tal senso al duca di Ancona, titolo con cui è spesso ricordato il principe Eugenio di Savoia-Genova (1906-1996).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M270
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG05349
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M270
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG05350
FTAT - Note	dettaglio della mostrina centrale sull'architrave
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M270
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG05351
FTAT - Note	dettaglio della mostrina in alto a sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M270
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG05352
FTAT - Note	dettaglio di uno dei pomelli in bronzo dorato

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 129, n. 2071
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c.22, amb.13, 266
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Uno dei tre pomelli in bronzo dorato è conservato all'interno di una busta nel primo cassetto in alto.
---------------------------	--