

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155524

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900155462

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura maschile in abiti medievali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Giorn. 2346/64 |
| INVD - Data | 1932- |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Parri |
|-------------------------------|------------------|

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|---|
| ROFF - Stadio opera | copia parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | affresco |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Allegoria della Chiesa e i Domenicani |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Andrea Bonaiuti |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1365/1367 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/Firenze/Museo di Santa Maria Novella |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1846**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1846**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bezzuoli Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1784/ 1855**AUTH - Sigla per citazione** 00002457**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita nera**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio è tenuto all'album mediante del nastro adesivo trasparente ma ingiallito Sul recto e sul verso del foglio, lungo i bordi esterni, qualche piccola lacerazione.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Figura maschile raffigurata in piedi e di profilo sinistro. Indossa un corto mantello con cappuccio sopra la testa.**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 23 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna blu**ISRP - Posizione** sul recto, angolo in alto a destra**ISRI - Trascrizione** 133**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | sul verso, angolo in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 134 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso al centro |
| ISRA - Autore | Giuseppe Bezzuoli |
| ISRI - Trascrizione | Simone Memmi |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Bezzuoli-Macciò-Parri |
| STMP - Posizione | sul recto, angolo in basso a destra |
| STMD - Descrizione | non determinabile |
| NSC - Notizie storico-critiche | Studio di un particolare degli affreschi del Cappellone degli Spagnoli nella sala Capitolare di S. Maria Novella, di Andrea Bonaiuti, tratto dalla scena allegorica della Chiesa e I Domenicani. L'attribuzione a Simone Martini dell'intera decorazione, come è noto, risale al Vasari, ed era corrente nella critica ottocentesca. La datazione al 1846, proposta per l'intero taccuino, è resa dubbia nel caso di questo foglio dal fatto che esso è stato unito al resto dell' album solo in epoca recente come dimostra il, rozzo restauro effettuato con nastro adesivo trasparente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Parri |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340722.67 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventoriale |

| | |
|---|--|
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1932- |
| FNTF - Foglio/Carta | 2346/64 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale 1932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005334 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 151-152 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Artisti toscani contemporanei di Ingres |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1968 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Spalletti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2020 |
| RVMN - Nome | Manco C. |