

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	07
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0566296844061
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente per tutela	S236

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
OGD - Definizione	Bottega storica
OGT - Tipologia	Esercizio commerciale
OGN - Denominazione	Finollo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Liguria
LCP - Provincia	GE
LCC - Comune	Genova
LCI - Indirizzo	Via Roma, 38r.

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	ca

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	De Cupis, Francesca
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bonanno, Arianna
CMA - Anno di redazione	2020
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il negozio presenta una devanture, aggettante, in legno con spazio centrale della trabeazione destinato ad accogliere la sobria insegna, porta centrale a due battenti arretrata (dotata di una maniglia in ottone), affiancata da due vetrine laterali, simmetriche e curvilinee. La struttura, elevata su un alto zoccolo, ove su entrambi i lati ricorre nuovamente il nome, spicca per l'eleganza sia degli andamenti lineari, curvi e sinuosi, sia delle decorazioni floreali scolpite, di gusto liberty; in linea con le tendenze che dall'area franco-belga stavano proprio

DES - Descrizione	allora iniziando a diffondersi anche in Italia, essa rivela appieno l'aggiornamento del suo progettista. Rispetto all'esterno, l'interno è improntato a maggiore sobrietà. Vi predominano riferimenti ai meno inconsueti repertori dello storicismo; gli arredi, concepiti unitariamente e costituiti da armadiature, con vetrine e scaffali, boiserie rivestite da ampi specchi, banconi e sedie, sono impreziositi da cornici, paraste e trabeazioni di gusto classico. Gli stucchi del soffitto rimandano invece all'eleganza delle linee curve e intrecciate del tardo gotico inglese, che la recente stagione del revival di quello stile aveva con successo da poco riportato in auge.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDD - Descrizione	Esterno: devanture con insegna; porta con la sua maniglia in ottone; due vetrine laterali e relative insegne collocate in basso; reggitenda. Interno: arredo a boiserie costituito da armadiature e specchi incorniciati; bancone e tavolo; mobile cassa; sedie; lampade.
NSC - Notizie storico critiche	Il negozio nasce per iniziativa di Emanuele Finollo (1871-1949), nipote di Emanuele Monevi titolare a Genova di uno "stabilimento di confezioni di biancheria, cravatte e camicie da uomo" accreditato, che nel secondo Ottocento si era guadagnato onorificenze prestigiose. Dopo una formazione nel laboratorio dello zio, nel 1899 Emanuele avviò in proprio un'attività nello stesso settore, l'anno successivo aprì l'esercizio commerciale di via Roma. Si trattava di una scelta commerciale e imprenditoriale del tutto cruciale: compiute le trasformazioni urbanistiche di espansione della città, a fine secolo la "nuova" strada stava assumendo un ruolo rilevante. A fine XIX secolo via Roma era infatti percepita come la strada principale della città anche perchè si qualificava come centro della mondanità e della vita notturna, e soprattutto dello shopping di lusso, vocazione quest'ultima cui è rimasta fedele fino a oggi. Della serie di esercizi commerciali purtroppo tutti scomparsi, Finollo si configura quindi come un unicum, prezioso superstita di un'epoca. Personalità energica e poliedrica, alle capacità imprenditoriali Emanuele Finollo abbinò anche notevoli gusto estetico e fantasia creativa: progettò infatti egli stesso prospetto e arredi interni del suo negozio, ispirandosi ai linguaggi artistici direttamente conosciuti in occasione dei frequenti viaggi a Parigi e a Londra, in un'epoca in cui la moda era ancora abbondantemente debitrice dei dettami francesi e soprattutto inglesi. Rimasta saldamente nelle mani della famiglia di Emanuele, l'attività della ditta Finollo si è mantenuta fedele alle proprie origini, non limitandosi a conservare insegna, vetrine e spazi interni, ma preservando anche macchinari e attrezzature varie; il tutto è completato da un ricco e articolato archivio, costituito da documenti contabili, campionari di tessuti e cataloghi, indumenti, foto e disegni d'epoca.
UT - UTILIZZAZIONI	
CNU - CONDIZIONE D'USO	
CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Bottega Finollo e relativi elementi di arredo
STCC - Stato di conservazione	buono

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**CTS - DATI CATASTALI**

CTSC - Comune	Genova
CTST - Tipo catasto	catasto terreni
CTSF - Foglio/data	68
CTSN - Particelle	mapp. 166.

CTS - DATI CATASTALI

CTSC - Comune	Genova
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	96
CTSN - Particelle	mapp. 70, sub. 4.

LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia contenitore fisico	bottega
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Finollo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Ditta Finollo
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 38r
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/09/10
NVCD - Data notifica	2019/09/23

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBAS_IMG4526
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	SBAS_IMG4526.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS_IMG4509
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	SBAS_IMG4509.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS_IMG4510
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	SBAS_IMG4510.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS_IMG4511
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	SBAS_IMG4511.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS_IMG4513
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	SBAS_IMG4513.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS_IMG4517
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	SBAS_IMG4517.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS_IMG4527
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	SBAS_IMG4527.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTK - Nome file digitale	decretoFinollo.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	O. Bancheri Vitone, F. Sborgi, L. Tondi, Testimonianze liberty a Genova, Genova 1986, pp. 41,43 (fig. 43).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	G. Meriana (a cura di), Finollo: cent'anni, Genova 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Olcese Spingardi, Moda, tessuti, gioielli, oreficerie, in Il mito del moderno. La cultura liberty in Liguria, a cura di F. Sborgi, Genova 2003, pp. 207-208, 211 (ill. 254-255).