

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01351784

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Palazzo della Esso a Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 11

INVD - Data n.r.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1965**DTSF - A** 1965**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Gentilini Franco**AUTA - Dati anagrafici** 1909/1981**AUTH - Sigla per citazione** 00000003**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio, sabbia**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 52,5**MISL - Larghezza** 79,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La facciata dell'edificio, scandita dalle partizioni architettoniche verticali e con scalinata asimmetrica, lascia solo intravedere, in alto, il cielo notturno con la luna e, in basso, la strada.**DESI - Codifica Iconclass** 48C1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: Roma: Palazzo Esso.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo alto-basso**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Gentilini**NSC - Notizie storico-critiche** Eseguito in omaggio al completamento dei lavori per la costruzione della sede di Esso Italiana all'Eur, il dipinto è scandito ritmicamente dalle partizioni verticali e dai piani orizzontali dell'edificio, letteralmente costruiti grazie all'utilizzo nell'impasto pittorico della sabbia, che trasforma il segno grafico in gesto costruttivo. L'ambientazione notturna e l'assenza di figure umane rendono la rappresentazione una visione surreale. Lo stesso soggetto è stato raffigurato da Gentilini in una tempera su carta (NCTN 1201351798).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)
NVCE - Estremi provvedimento	2020
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ESSO inventario 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esso rivista
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, cat. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pandolfini 2018
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65, cat. 49
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La raccolta d'arte Esso 1949-1983
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2007/2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CM PN - Nome	Felici S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lanzoni A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci A.