

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166962
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice a impostazione architettonica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli

SGTT - Titolo Cornice di trabeazione ionica con motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo Età augustea

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	31 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	14 a.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcarenite/ scultura
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	180

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	41

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La cornice di trabeazione frammentaria è composta da 2 parti: la prima consiste in 4 elementi separati ricomposti in perfetta contiguità, la seconda è un elemento a sé stante, ma appartenente alla trabeazione stessa.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006-2019
RSTS - Situazione	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
RSTE - Ente responsabile	Impresa Cura, Mura Capistrano (VV) Via A. Lilio 5
RSTN - Nome operatore	Cura, Murat
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale Calabria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La cornice di trabeazione frammentaria è composta da 2 parti: la prima consiste in 4 elementi separati ricomposti in perfetta contiguità, la seconda è un elemento a sé stante, ma appartenente alla trabeazione stessa. Tutti i pezzi formano una cornice ionica decorata, i cui

DESO - Indicazioni sull'oggetto	elementi presentano la medesima decorazione plastica. La prima parte conserva in tutto 23 dentelli e il kyma ionico, che è formato da ovoli arrotondati intervallati da lancette. Anche l'elemento singolo conserva 6 dentelli e il kyma ionico con 4 ovoli arrotondati tra lancette. Il primo frammento esterno a sinistra reca un assottigliamento ad andamento obliquo per l'intero spessore, da che si evince la volontà di sottolineare un'articolazione architettonica sottostante, forse una nicchia, e rimanda ad un gusto coloristico tipico dell'architettura ellenistica microasiatica o rodia. È di certo una cornice appartenente ad un edificio pubblico e, considerando le dimensioni, potrebbe trattarsi di un tempietto, forse un tetrastilo o di una fontana monumentale.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8 (CORNICE) : 48 A 98 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice di trabeazione con relativi elementi si trova all'interno della sala espositiva del Lapidario nel complesso di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Qui sono raccolti alcuni elementi architettonici ascrivibili cronologicamente all'età augustea e flavia. Si tratta di sei frammenti di cornice, cinque dei quali appartenenti al medesimo apparato decorativo e di un frammento di elemento architettonico al momento non meglio individuabile. Questi elementi vengono ad arricchire il quadro della scultura della prima metà età imperiale in Calabria, finora poco consistente, ma che doveva essere non di poco conto, considerati i legami personali di Marco Agrippa con Vibo e altre città della regione al tempo della guerra contro Sesto Pompeo e dello stesso Augusto con Copia-Thurii. La provenienza di questi elementi architettonici è incerta e non è stato possibile reperire documenti di archivio. Da notizie raccolte oralmente sembrerebbe che questi materiali provengano da un vecchio deposito di reperti recuperati nell'Accademia Cosentina in varie occasioni nell'area di Cosenza e poi trasferiti nel complesso monumentale di S. Francesco d'Assisi. Pur non potendo risalire all'originaria collocazione di tali elementi, si può affermare che facessero parte di un contesto unitario o per cronologia e tipologia costruttiva. Il materiale è un calcare bianco compatto molto fine che per i Romani equivaleva ad un marmo pregiato, soprattutto nella prima età cesariana, quando si diffuse l'uso del marmo in Italia grazie all'apertura della cave di Carrara. Tale materiale doveva provenire da una cava su un'altura nel comune di Dipignano. Negli edifici romani di Cosenza, colonia romana di età augustea, l'uso del marmo bianco e pregiato è molto contenuto, il che sembra indicare un utilizzo prolungato del materiale fine locale nel secolo I d. C.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/ Cosenza/ CS
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
CDGI - Indirizzo	Via Grotte, 4, CS
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1604516011230

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1604516183973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B214
BIBA - Autore	Morsiani, Sara - Pagano, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (vicespabile del catalogo)