

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00166962 |
| ESC - Ente schedatore | S281 |
| ECP - Ente competente | S281 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice a impostazione architettonica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli

SGTT - Titolo Cornice di trabeazione ionica con motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Cosenza |
| PVE - Diocesi | COSENZA-BISIGNANO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chostro |
| LDCN - Denominazione attuale | San Francesco d'Assisi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso monumentale |
| LDCU - Indirizzo | Via Grotte, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Lapidario |
| LDCS - Specifiche | Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo Età augustea

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 31 a.C. |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 14 a.C. |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito calabrese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | calcarenite/ scultura |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 180 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 41 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La cornice di trabeazione frammentaria è composta da 2 parti: la prima consiste in 4 elementi separati ricomposti in perfetta contiguità, la seconda è un elemento a sé stante, ma appartenente alla trabeazione stessa. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTD - Data | 2006-2019 |
| RSTS - Situazione | Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS |
| RSTE - Ente responsabile | Impresa Cura, Mura Capistrano (VV) Via A. Lilio 5 |
| RSTN - Nome operatore | Cura, Murat |
| RSTR - Ente finanziatore | Direzione Regionale Calabria |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La cornice di trabeazione frammentaria è composta da 2 parti: la prima consiste in 4 elementi separati ricomposti in perfetta contiguità, la seconda è un elemento a sé stante, ma appartenente alla trabeazione stessa. Tutti i pezzi formano una cornice ionica decorata, i cui

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | elementi presentano la medesima decorazione plastica. La prima parte conserva in tutto 23 dentelli e il kyma ionico, che è formato da ovoli arrotondati intervallati da lancette. Anche l'elemento singolo conserva 6 dentelli e il kyma ionico con 4 ovoli arrotondati tra lancette. Il primo frammento esterno a sinistra reca un assottigliamento ad andamento obliquo per l'intero spessore, da che si evince la volontà di sottolineare un'articolazione architettonica sottostante, forse una nicchia, e rimanda ad un gusto coloristico tipico dell'architettura ellenistica microasiatica o rodia. È di certo una cornice appartenente ad un edificio pubblico e, considerando le dimensioni, potrebbe trattarsi di un tempietto, forse un tetrastilo o di una fontana monumentale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 16 8 (CORNICE) : 48 A 98 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La cornice di trabeazione con relativi elementi si trova all'interno della sala espositiva del Lapidario nel complesso di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Qui sono raccolti alcuni elementi architettonici ascrivibili cronologicamente all'età augustea e flavia. Si tratta di sei frammenti di cornice, cinque dei quali appartenenti al medesimo apparato decorativo e di un frammento di elemento architettonico al momento non meglio individuabile. Questi elementi vengono ad arricchire il quadro della scultura della prima metà età imperiale in Calabria, finora poco consistente, ma che doveva essere non di poco conto, considerati i legami personali di Marco Agrippa con Vibo e altre città della regione al tempo della guerra contro Sesto Pompeo e dello stesso Augusto con Copia-Thurii. La provenienza di questi elementi architettonici è incerta e non è stato possibile reperire documenti di archivio. Da notizie raccolte oralmente sembrerebbe che questi materiali provengano da un vecchio deposito di reperti recuperati nell'Accademia Cosentina in varie occasioni nell'area di Cosenza e poi trasferiti nel complesso monumentale di S. Francesco d'Assisi. Pur non potendo risalire all'originaria collocazione di tali elementi, si può affermare che facessero parte di un contesto unitario o per cronologia e tipologia costruttiva. Il materiale è un calcare bianco compatto molto fine che per i Romani equivaleva ad un marmo pregiato, soprattutto nella prima età cesariana, quando si diffuse l'uso del marmo in Italia grazie all'apertura della cave di Carrara. Tale materiale doveva provenire da una cava su un'altura nel comune di Dipignano. Negli edifici romani di Cosenza, colonia romana di età augustea, l'uso del marmo bianco e pregiato è molto contenuto, il che sembra indicare un utilizzo prolungato del materiale fine locale nel secolo I d. C.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
| ACQL - Luogo acquisizione | Calabria/ Cosenza/ CS |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/ecclesiastica |
| CDGS - Indicazione specifica | Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS |
| CDGI - Indirizzo | Via Grotte, 4, CS |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Panarello, Mario |
| FTAD - Data | 2019 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1604516011230 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Panarello, Mario |
| FTAD - Data | 2019 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1604516183973 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | S281B214 |
| BIBA - Autore | Morsiani, Sara - Pagano, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | S281B214 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14-16 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Gaetano, Teresa |
| FUR - Funzionario responsabile | De Santis, Maria |
| FUR - Funzionario responsabile | Iacovino, Antonella (vicespabile del catalogo) |