# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01351787
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Gabbia A/102

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCP - Provincia MI
PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 227

INVD - Data	n.r.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XX	
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970	
DTSF - A	1970	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	D'Agostino Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1938/vivente	
AUTH - Sigla per citazione	00000032	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	80	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione	<b>IONE</b> buono	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45  Figure geometriche: quadrati, cubi.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45  Figure geometriche: quadrati, cubi.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45  Figure geometriche: quadrati, cubi.  firma  non determinabile	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45  Figure geometriche: quadrati, cubi.  firma  non determinabile sul retro	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45  Figure geometriche: quadrati, cubi.  firma  non determinabile sul retro	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45  Figure geometriche: quadrati, cubi.  firma  non determinabile sul retro A. D'Agostino 1970	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Sullo sfondo verde emerge una gabbia volumetrica di colore rosa, cui manca la parte superiore destra per occupare completamente la superficie pittorica.  49D45  Figure geometriche: quadrati, cubi.  firma  non determinabile sul retro A. D'Agostino 1970  didascalica	

ISRI - Trascrizione	Antonio D'Agostino acrilico su tela 1970 Gabbia A/102	
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dagli anni Sessanta D'Agostino aderisce all'optical art, dipingendo telai geometrici, rigorosi e incombenti, che sollecitano la percezione dell'osservatore. Alla partecipazione del pubblico l'artista continuerà a far ricorso anche nella successiva produzione di performance e happening. La tela fu utilizzata nel 1973 come copertina del n. 6 di "Esso Rivista".	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	JTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)	
NVCE - Estremi provvedimento	2020	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	ESSO inventario 227	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Esso rivista	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	0000026	
BIBN - V., pp., nn.	n.6, copertina	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso	
BIBD - Anno di edizione	2007	
BIBH - Sigla per citazione	00000001	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169, cat. 74	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pandolfini 2018	
BIBD - Anno di edizione	2018	
BIBH - Sigla per citazione	00000003	
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, cat. 76	
MST - MOSTRE	L	
MSTT - Titolo	La raccolta d'arte Esso 1949-1983	
MSTL - Luogo	Roma 2007/2009	
MSTD - Data	2007/2008	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Felici S.	
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.	
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.	