

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00409524 |
| ESC - Ente schedatore | M270 |
| ECP - Ente competente | M270 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100409364 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scrivania |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Agliè |
| LDCU - Indirizzo | piazza Castello, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | museo del Castello di Agliè |
| | secondo piano nobile (appartamento dei Duchi) - camera da letto del |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | Duca di Bergamo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 752 |
| INVD - Data | 1964 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1851 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ lucidatura, modanatura, sagomatura, doratura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione a stampo, doratura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ a stampo |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 78 |
| MISL - Larghezza | 113 |
| MISP - Profondità | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pochi fori di tarlo; lucidatura perduta o macchiata; qualche segno di abrasione; depositi superficiali e ripiano in vetro offuscato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Scrivania-bureau in legno chiaro di linea essenziale, con ripiano in vetro e due basse cornici in bronzo sui due lati corti. Frontale con tre |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cassetti su entrambi i corpi laterali con mostrina e anello ovale in bronzo dorato. Il corpo del ripiano superiore presenta tre cassetti, due laterali della stessa foggia dei sottostanti ed uno più largo centrale con serratura mancante dell'originaria mostrina. Otto corte gambe con rotelline a colonnina tornita. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | inventoriale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, etichetta applicata appena al di sotto del ripiano, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Su etichetta in vinile nera di forma rettangolare: 752 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La denominazione degli appartamenti posti al secondo piano nobile del Castello di Agliè rispondono oggi ad una scansione evidentemente configuratasi alla fine del XIX secolo, quando l'ala nord-occidentale venne destinata agli ambienti di spettanza dei cadetti della famiglia e dei titoli ducali su Pistoia, Bergamo, Udine e Ancona. Le frequenti trasformazioni e rotazioni operate nella dislocazione degli arredi dell'intero castello nel corso soprattutto della seconda metà del sec. XIX, tuttavia, inducono a considerare cautelativamente la continuità storica di tale organizzazione interna. L'ambiente in esame afferisce in tal senso alla duchessa di Pistoia Lydia di Arenberg (1905-1977), consorte del duca Filiberto. Il bureau è da mettere in connessione con un armadio da toeletta che riporta la medesima decorazione attualmente collocato in un corridoio interno del piano ammezzato, nei pressi dell'appartamento Chierici (vedi scheda NCTN 0100409364). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M270 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CDA_DIG05361 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | [Chierici, Umberto] |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | p.134, n.752 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, SABAP-To |
| FNTS - Posizione | Biblioteca (copia fotostatica) |
| FNTI - Codice identificativo | FN000001 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Angelini, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Berretti, Luisa |