

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01351793

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Raffineria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1965

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | De Gregorio Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920/2007 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000014 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serbatoi e tralicci della raffineria sono suggeriti da macchie di colore e linee distribuite sulla superficie del quadro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25D434 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Costruzioni: raffineria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | DE GREGORIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Formatosi a Spoleto, De Gregorio a partire dagli anni Cinquanta abbandona l'iniziale adesione al cubismo, per orientare la sua ricerca verso l'informale all'interno del Gruppo dei Sei. L'opera in questione, materica e gestuale, sembra ricondursi a questa seconda fase, che si concluderà verso la metà degli anni Sessanta, con il recupero da parte dell'artista di un gusto più formalistico e naturalista. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| | Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato |

| | |
|--|--|
| NVCT - Tipo provvedimento | Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2020 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | ESSO De Gregorio |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pandolfini 2018 |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60, cat. 46 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lanzoni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Acconci A. |