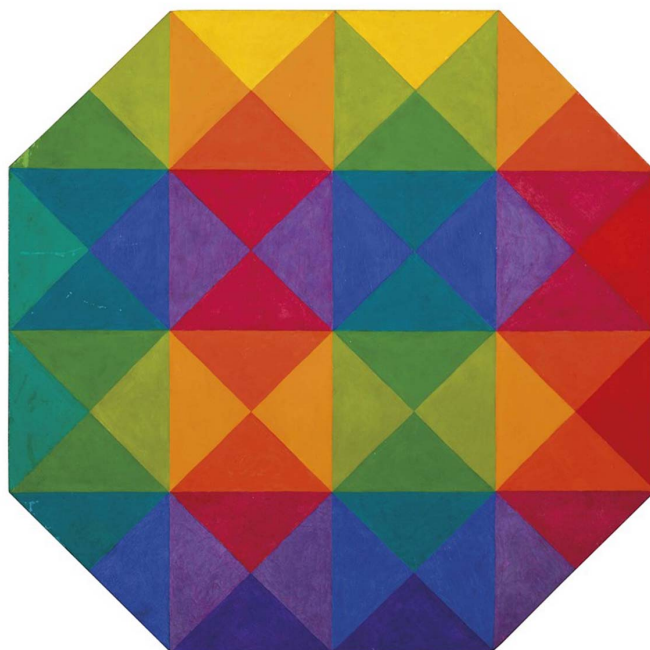


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01351794

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1966
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1965

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tornquist Jorrit
AUTA - Dati anagrafici	1938/vivente
AUTH - Sigla per citazione	00000026

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a smalto, vernice

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La superficie ottagonale è suddivisa in triangoli di colore diverso, accostati e sovrapposti a seconda della loro complementarità.
DESI - Codifica Iconclass	49D35 : 49D36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Forme geometriche: triangoli.

NSC - Notizie storico-critiche

Tornquist ha indagato per tutta la sua carriera il mondo del colore, partendo dalla fisiologia dell'occhio e arrivando alle influenze che i diversi colori provocano sulla psicologia umana. Ha dato conto dei suoi studi in un volume dal titolo "Colore e luce. Teoria e pratica" (1999), e ne ha applicato i risultati nel campo architettonico e del design. In ambito pittorico, dal 1964 l'artista conduce sperimentazioni sugli effetti di complementarità, ottenuti sia per accostamento sia per sovrapposizione, in opere elaborate secondo costruzioni geometriche dai colori brillanti. Dal 1966 le opere si sono arricchite della componente tridimensionale (serie delle "Colonne"). Il presente dipinto può essere pertanto datato tra il 1964 e il 1966, come confermato dall'esistenza di un altro studio, pressoché identico, intitolato "Opus 69", nella collezione dell'artista eseguito nel 1965 (<http://tornquist.it>).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)
NVCE - Estremi provvedimento	2020
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ESSO Tornquist
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pandolfini 2018
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, cat. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.