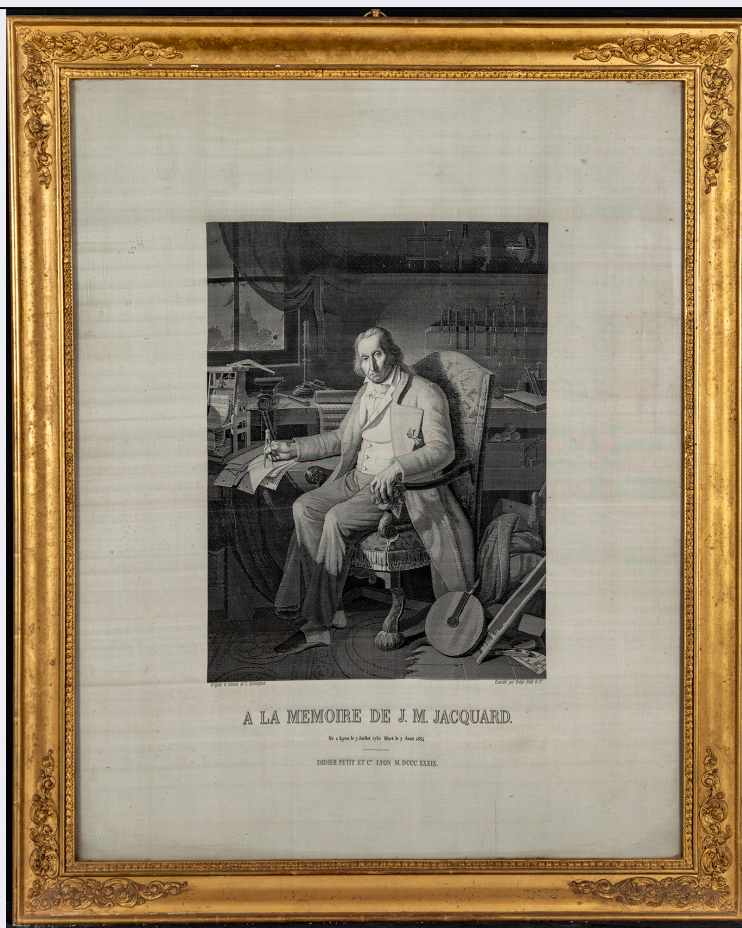


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00410295 |
| ESC - Ente schedatore | M270 |
| ECP - Ente competente | M270 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Joseph Marie Jacquard |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Agliè |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Castello, 2 |
| LDCS - Specifiche | piano nobile, appartamento di Maria Adelaide |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2229 |
| INVD - Data | 1964 |
| STI - STIMA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 87,5 |
| MISL - Larghezza | 71 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 31D16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Joseph Marie Jacquard. Attributi: compasso; utensili. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | in basso/ al centro |
| | A LA MEMOIRE DE J.M. JACQUARD/ Neé a Lyon le 7 Juillet 1752 |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | - Mort le 7 Aout 1834/ DEDIER PETIT ET C. LYON M.DCCC. XXXIX |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | D'apres le tisseur de C. Bonnefond/ Execute par Didier Petit et C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro/ in basso/ a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 2220 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su etichetta di carta |
| ISRP - Posizione | sul retro/ in basso/ a destra |
| ISRI - Trascrizione | su etichetta di carta di formato rettangolare con cornice nera, a penna nera: Casa di S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 614 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ritratto a stampa dell'inventore francese Joseph Marie Jacquard (Lione, 1752 – Oullins, 1834) celebre per l'invenzione del telaio che porta il suo nome. La stampa è inserita entro una cornice di legno dorato decorata ai quattro angoli con motivi vegetali e racemi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2020/00/00 |
| | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | d'Agliè |
| FTAN - Codice identificativo | CDA_DIG03627 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2020/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè |
| FTAN - Codice identificativo | CDA_DIG03628 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | [Chierici, Umberto] |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 146, n. 2229 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, SABAP-To |
| FNTS - Posizione | Biblioteca (copia fotostatica) |
| FNTI - Codice identificativo | FN000001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Lucidi, David |
| RSR - Referente scientifico | Berretti, Luisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Berretti, Luisa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria giapponese. 2229. Ritratto sotto vetro entro cornice lavorata e dorata. Raffigurante: A la memoire de J. m. Jacquard Base 0,59 x 0,76. 9000 lire (Castello di Agliè 1964, p. 146). |