

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409407
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	medaglia uniface di restituzione
OGTR - Serie	Italiana/ Stato Pontificio
OGR - Disponibilità	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero	1407, 1485
INVD - Data	1964

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ XIX
--	-------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1859 d.C.
DTSL - Validità	(?)

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Girometti, Pietro
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1811-1859
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000087
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ coniazione
--------------------------------	--------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	41
------------------------	----

<b>MISS - Spessore</b>	4
------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Busto del doge Enrico Dandolo a s. con il corno dogale
----------------------	--

<b>DESL - Legenda dritto</b>	HENRICVS DANDOLO D.V. nel giro; P. GIROMETTI F. in basso
------------------------------	--

<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
-----------------------------	--------

<b>DESM - Rovescio</b>	iscrizione su 5 righe nel campo entro ghirlanda di lauro
------------------------	--

<b>DESG - Legenda rovescio</b>	AB ABDICATO MAGIS/ QVAM AB ADEPTO/ CONSTANTINOPOLIS/ IMPERIO/ EVNTI PERORAVIRVM
--------------------------------	--

<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
-------------------------------	--------

<b>DESU - Soggetto</b>	profilo del doge Enrico Dandolo
------------------------	---------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(ENRICO DANDOLO)(+4) : 42E213 : 44B114(DOGE)
----------------------------------	--

<b>ZEC - Zecca</b>	Roma
--------------------	------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
--------------------------------------	--------

<b>STCL - Leggibilità</b>	totale
---------------------------	--------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Residenze reali sabaude-Direzione regionale Musei Piemonte
-------------------------------------	---

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mancuso, Alessandro
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG02695
<b>FTAT - Note</b>	dritto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mancuso, Alessandro
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG02696
<b>FTAT - Note</b>	rovescio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG04027
<b>FTAT - Note</b>	dritto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG04028
<b>FTAT - Note</b>	rovescio

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 82, 83 nn. 1407, 1485
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Flaten, Arne R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108, n. 177
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	177 obv., 177 rev.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Convegno internazionale di studio sulla storia della medaglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000110

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	N. Cerbara - P. Girometti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842/11/01
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000115

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2026
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gallo, Laura

#### **AN - ANNOTAZIONI**

Medaglia coniata a Roma per la zecca Pontificia, facente parte della "Serie iconografica numismatica dei più famosi italiani", impresa che coinvolse i medaglisti Nicola Cerbara (1796-1869) e Pietro Girometti (1811-1859), secondo un accordo sancito nel 1841 che avrebbe previsto, confidando nella risposta di sottoscrittori già dalle prime uscite, il conio di 100 medaglie dedicate ai personaggi storici italiani distintisi per 10 categorie specifiche. Il pamphlet pubblicitario è disponibile alla libera consultazione on-line ([https://archive.org/details/bub\\_gb\\_IGfsAXBffBoC/mode/2up](https://archive.org/details/bub_gb_IGfsAXBffBoC/mode/2up)), e in esso le categorie sono riconosciute in 1.pittura, 2.scultura, 3.architettura, 4.musica, 5.poesia, 6.letteratura, 7.matematiche e scienze naturali, 8.scienze sacre, morali e civili, 9.capitani e 10.autori di incivilimento. L'opera rimase tuttavia incompiuta e sulle date di emissione degli esemplari noti permane qualche dubbio, dato che alla fine del 1843 risultavano realizzate solo 7 medaglie, quindi con tempistiche assai più dilatate rispetto alla prevista cadenza poco più che mensile dei nuovi conii. A quanto consta, l'opera si arrestò infatti con la realizzazione di sole 32 monete, 16 per ciascuno degli autori, e non può dirsi se non sia stata la morte precoce di Girometti nel 1859 a provocare tale interruzione. I due esemplari del presente conio riportano la seguente descrizione

## OSS - Osservazioni

‘Medaglia di rame: Henricus Daundolo D.V.mm. 41’, presso l'ultimo inventario del Castello di Agliè, dove hanno ricevuto i numeri identificativi 1407 e 1485 (‘registro inventariale dei beni del Castello di Agliè’ a cura di G.Chierici, 1964, pp. 82 e 83). La particolare forma del corno dogale indossato da Enrico Dandolo è dovuta alla derivazione della medaglia del Girometti dall'incisione di Giuseppe Longhi (a sua volta su disegno di Teodoro Matteini) pubblicata nel 1812 su 'Vite e ritratti di illustri Italiani' (Padova, Bettoni, vol.1, 1812). Il medagliere del castello di Agliè è ricordato dagli inventari storici a iniziare dal 1855, presso la Galleria delle Arti dove si trovava esposto insieme alla numismatica antica ed ai reperti della raccolta archeologica, nella medesima collocazione attuale descritta come ‘Vetrina a foggia di consoul simile in tutto alle precedenti’ [vetrina in noce verniciata ad accajoau con lesene panellate e a capitelli semplici dorati] ‘con entro 163 medaglie di rame antiche di varia foggia e dimensione 29 altre opere del canova, 165 altre varie, stemmini illustri e monumenti in scagliola, 11 altre in argento 3 altre in oro a varia foggia’ (Inventario estimativo[...] 1855, c. 25). Nel 1876 vengono ricordate nella Galleria del Teatro, con la raccolta conservata entro una ‘Vetrina inclinata su quattro colonne, contenente 102 medaglie di varie dimensioni’ (Inventario generale[...] 1876, c. 22), e medesima collocazione corrisponde anche ai censimenti del 1908 (‘Vetrina inclinata contenente cassette con medaglie in lava e medagli in getto metallico’, Inventario generale del Castello ducale di Agliè, 1908, fascicolo 11 – n° 487) e del 1927 (‘Vetrina inclinata, su quattro colonne, contenente 102 medaglie di metallo di diverse’, Inventario del Castello ducale di Agliè, 1927, p.102 n.2882).