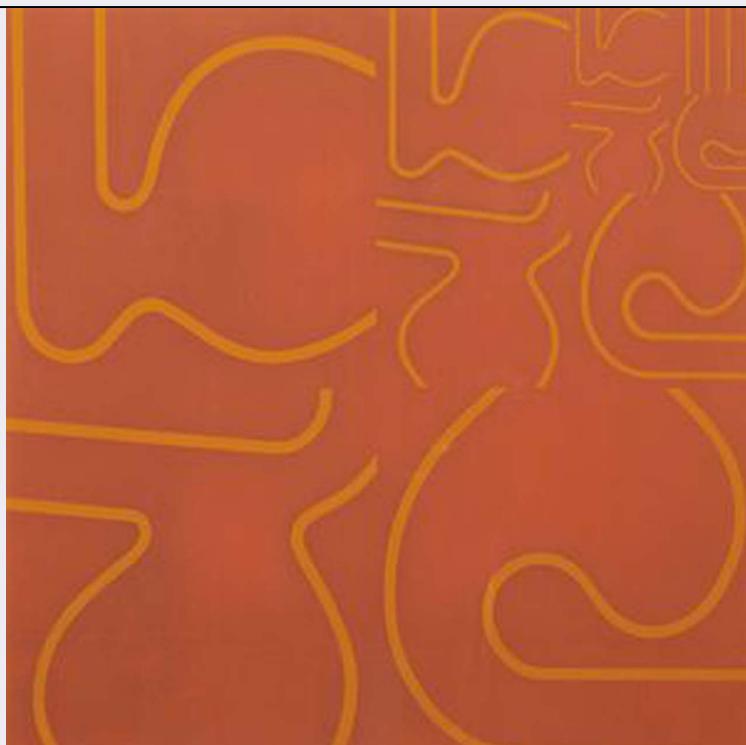


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01351800
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tracciati grafico-luminosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22
---------------	----

INVD - Data	n.r.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1971
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1971
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nannucci Maurizio
AUTA - Dati anagrafici	1939/vivente
AUTH - Sigla per citazione	00000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una superficie cromaticamente uniforme si distribuiscono tre elementi grafici, ognuno ripetuto tre volte, secondo direzioni convergenti verso l'angolo in basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	49D3221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Linee curve.
NSC - Notizie storico-critiche	Riprodotto nella copertina del n. 1/1971 di "Esso Rivista", il dipinto si caratterizza per la presenza di segni grafici, portatori di informazioni luministiche, visuali, cromatiche e direzionali, che possono generare nello spettatore una sensazione di dilatazione o, all'opposto, di contrazione dello spazio. Un ambito di ricerca, quello segnico e visuale, che Nannucci ha percorso sin dalla metà degli anni Sessanta, anche attraverso la performance e la musica elettronica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)

NVCE - Estremi provvedimento 2020

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo ESSO inventario 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Esso rivista

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00000025

BIBN - V., pp., nn. n. 1, copertina

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore La raccolta d'arte Esso

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 162-163, cat. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pandolfini 2018

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione 00000003

BIBN - V., pp., nn. p. 91, n. 70

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La raccolta d'arte Esso 1949-1983

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 2007/ 2008

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome Felici S.

FUR - Funzionario responsabile Lanzoni A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci A.