

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269969
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portagioie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo e Dafne
SGTI - Identificazione	Piramo e Tisbe
SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
SGTI - Identificazione	ratto di Europa
SGTI - Identificazione	ghirlande, delfini e arpìe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2011/07/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1500**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bottega dei Temi Morali e Amorosi**AUTA - Dati anagrafici** notizie XVI sec.**AUTH - Sigla per citazione** 00000067**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura a pastiglia**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 12**MISL - Larghezza** 16**MISP - Profondità** 11**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cofanetto portagioie interamente istoriato sui quattro lati con scene mitologiche. Coperchio a vassoio con presa a sfera, con decorazione a ghirlande, delfini e arpìe. Piedi a bulbo schiacciato. Cofanetto in legno coperto di pastiglia, in parte dorata.**DESI - Codifica Iconclass** 97AA1**DESI - Codifica Iconclass** 95A(PIRAMO E TISBE)23**DESI - Codifica Iconclass** 94C1131**DESI - Codifica Iconclass** 92B1218**DESI - Codifica Iconclass** 25G4111 : 48A9844 : 25FF3(ARPIA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Apollo; Dafne. Animali: uccelli. Architetture: edifici turriti; mura. Paesaggio: fiume; alberi.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Piramo; Tisbe. Animali: leonessa; uccelli. Architetture: edifici turriti; mura; fontana. Paesaggio: fiume; alberi. Armi: spada.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Paride. Divinità: Giunone; Minerva; Venere. Animali: uccelli. Architetture: torre. Paesaggio: fiume; alberi.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi. Europa. Divinità: Giove.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: ghirlande; delfini; arpìe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su cartellino
ISRI - Trascrizione	non determinabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si ritiene che la creazione di cofanetti di questo tipo sia iniziata nella Ferrara di Leonello d'Este, nella prima metà del XV secolo, anche se i riscontri proposti da Graziano Manni tra i soggetti tipici di questi manufatti e alcune miniature e dipinti ferraresi tardo-gotici lasciano L'Occaso piuttosto perplessi. I numerosi cofanetti oggi noti sono caratterizzati da un gusto archeologico e pienamente rinascimentale che ha lasciato pensare alla Ferrara estense, ma anche a Venezia, a Padova, a Mantova o a Bologna. La frequenza di questi oggetti tra le corti estensi e gonzaghesche potrebbe essere una spia circa la loro origine. Questi cofanetti servivano da portagioie ed erano normalmente definiti negli inventari antichi come "de pasta de muschio", poiché un'essenza odorosa (muschio, ambra e zibetto) era unita alla pastiglia, per ottenere un effetto olfattivo che non siamo più in grado di apprezzare ma che aveva una notevole rilevanza.</p> <p>Generalmente i decori di queste cassette sono basati su un repertorio di scene e figure ricorrenti, perlopiù ispirati a temi profani romani. Le matrici, probabilmente metalliche, per realizzare i personaggi dovevano essere piuttosto limitate, utilizzate più volte anche per realizzare figure diverse; il composto una volta modellato, risultava ancora malleabile per le ultime rifiniture, permettendo così piccole variazioni. La pastiglia risulta costituita in larga prevalenza da bianco di piombo con aggiunta di solfati e di un legante proteico, oppure, secondo l'ipotesi di Maria Donata Mazzoni, di una miscela di colla forte, colofonia, olio di lino, gesso di Bologna e bianco di piombo. I fondi venivano dorati e punzonati, e quindi decorati a pastiglia. La definizione di "bottega dei Temi Morali e Amorosi" fu proposta nel 1984, Patrik de Winter, in uno studio generale ma proficuo, in tema di scatole e cofanetti rinascimentali in pastiglia. Lo studioso rese noto un ampio corpus di esemplari, attribuendoli a botteghe diverse e dividendoli per gruppi; tra le tante, quelle del 'Giudizio di Salomone', dei 'Trionfi Romani', delle 'Figure allungate' e infine quella dei 'Temi Morali e Amorosi', cui spetta la produzione del più ampio numero di esemplari di cassette in pastiglia oggi esistenti. Il coperchio del cofanetto in esame lo si trova assai simile in un pezzo del Museo Bagatti Valsecchi di Milano (inv. 789); l'"Apollo e Dafne" è identico a quello della cassetta della bottega dei Temi Morali e Amorosi al Detroit Institute of Arts (inv. 22.262), compreso il modo di realizzare lo specchio d'acqua. La scena del "Giudizio di Paride" è quasi perfettamente identica a un esemplare in Palazzo Barberini a Roma (inv. 2120) e in uno a Palazzo Davanzati a Firenze (inv. Dav. 357) con lo sfondo diverso. Il "Ratto di Europa" compare identico in un pezzo di Palazzo Barberini (inv. 2123). Il paesaggio della scena con "Piramo e Tisbe" si ritrova in una cassetta con "Coriolano" del Victoria and Albert Museum di Londra (inv. W.24-1953) anch'essa della stessa bottega; una scena quasi identica si ritrova al Musée de la Renaissance a Ecouen (inv. CL 21340).</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2011/07/08

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
NVCD - Data notificazione	2019/02/15

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	2015/03/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTAN - Codice identificativo	Foto_03269969

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/02/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2019/02/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castello di San Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169, 172
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 94
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Gonzaga al tempo di Ferrante
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2007-2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	dal 3 aprile 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo