

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269970
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portagioie
--------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di Marco Manlio Curzio
SGTI - Identificazione	morte di Attilio Regolo
SGTI - Identificazione	Caio Muzio Scevola davanti a Porsenna
SGTI - Identificazione	testa di Pompeo presentata a Cesare
SGTI - Identificazione	ghirlande e mascheroni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bottega dei Temi Morali e Amorosi
AUTA - Dati anagrafici	notizie XVI sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a pastiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	13

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cofanetto portagioie interamente istoriato sui quattro lati con scene di storia romana. Coperchio a vassoio con presa a rosetta, con motivi decorativi a ghirlande e mascheroni. Piedi a bulbo schiacciato. Cofanetto in legno coperto di pastiglia, in parte dorata.
DESI - Codifica Iconclass	98B(CURZIO, M.)68
DESI - Codifica Iconclass	98B(REGOLO, M.A.)68
DESI - Codifica Iconclass	98B(SCEVOLA, C.M.)61
DESI - Codifica Iconclass	98B(CESARE)42
DESI - Codifica Iconclass	25G4111 : 48A98211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Marco Manlio Curzio. Figure: soldati. Animali: cavallo. Armi: spade; elmi; scudi; corazze.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Marco Attilio Regolo. Figure: soldati. Armi: spade; elmi; scudi; corazze.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Caio Marzio Scevola. Figure: soldati. Armi: spade; elmi; scudi; corazze.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare. Oggetti: vassoio; testa di Pompeo. Figure: soldati. Armi: spade; elmi; scudi; corazze.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: ghirlande; mascheroni.
	Si ritiene che la creazione di cofanetti di questo tipo sia iniziata nella Ferrara di Leonello d'Este, nella prima metà del XV secolo, anche se i riscontri proposti da Graziano Manni tra i soggetti tipici di questi manufatti e alcune miniature e dipinti ferraresi tardo-gotici lasciano L'Occaso piuttosto perplessi. I numerosi cofanetti oggi noti sono caratterizzati da un gusto archeologico e pienamente rinascimentale che ha lasciato pensare alla Ferrara estense, ma anche a Venezia, a Padova, a Mantova o a Bologna. La frequenza di questi oggetti tra le

NSC - Notizie storico-critiche

corti estensi e gonzaghesche potrebbe essere una spia circa la loro origine. Questi cofanetti servivano da portagioie ed erano normalmente definiti negli inventari antichi come "de pasta de muschio", poiché un'essenza odorosa (muschio, ambra e zibetto) era unita alla pastiglia, per ottenere un effetto olfattivo che non siamo più in grado di apprezzare ma che aveva una notevole rilevanza. Generalmente i decori di queste cassette sono basati su un repertorio di scene e figure ricorrenti, perlopiù ispirati a temi profani romani. Le matrici, probabilmente metalliche, per realizzare i personaggi dovevano essere piuttosto limitate, utilizzate più volte anche per realizzare figure diverse; il composto una volta modellato, risultava ancora malleabile per le ultime rifiniture, permettendo così piccole variazioni. La pastiglia risulta costituita in larga prevalenza da bianco di piombo con aggiunta di solfati e di un legante proteico, oppure, secondo l'ipotesi di Maria Donata Mazzoni, di una miscela di colla forte, colofonia, olio di lino, gesso di Bologna e bianco di piombo. I fondi venivano dorati e punzonati, e quindi decorati a pastiglia. La definizione di "bottega dei Temi Morali e Amorososi" fu proposta nel 1984, Patrik de Winter, in uno studio generale ma proficuo, in tema di scatole e cofanetti rinascimentali in pastiglia. Lo studioso rese noto un ampio corpus di esemplari, attribuendoli a botteghe diverse e dividendoli per gruppi; tra le tante, quelle del 'Giudizio di Salomone', dei 'Trionfi Romani', delle 'Figure allungate' e infine quella dei 'Temi Morali e Amorososi', cui spetta la produzione del più ampio numero di esemplari di cassette in pastiglia oggi esistenti. La decorazione del coperchio si può ben confrontare con un cofanetto del Museo Nazionale di Palazzo Venezia (inv. 1040). La scena di Marco Curzio compare in una cassetta del Museo Stibbert di Firenze (inv. 13811); quella con Muzio Scevola ricorre in un esemplare del Kunstgewerbe Museum di Berlino (inv. K2817B); quella con Attilio Regolo si ripete al Victoria and Albert Museum di Londra (inv. 1565-1855), i uno del Museo Nazionale di Palazzo Venezia (inv. 1040), in un altro del Castello Sforzesco di Milano (inv. 90), in un altro di Palazzo Barberini a Roma (inv. 2118). La scena con la "Testa di Pompeo" è accostabile a un cofanetto della stessa bottega in collezione privata parigina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2019/02/05

NVCD - Data notificazione

2019/02/15

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

comodato d'uso

ALND - Data evento

2015/03/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SABAP-MN

FTAN - Codice identificativo	Foto_03269970
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/02/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2019/02/05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castello di San Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-170, 172
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Gonzaga al tempo di Ferrante
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2007-2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	dal 3 aprile 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo