

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00409506

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile (appartamento dei Duchi) - camera da letto del Duca di Ancona
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2086
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ sagomatura, a intaglio, lucidatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco bicolore
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ tela
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione in forma
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	41
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni fori di tarlo; depositi superficiali; tappezzeria scucita e sfilacciata sulla seduta.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Come la 'gemella' identificata dall'inventario 2085 (NCTN: 0100409506-2), la poltrona si differenzia dagli altri elementi del salotto per i braccioli, che mostrano una decorazione a intaglio contraddistinta da una doppia voluta in contatto con lo schienale e le propaggini arricciate simili a onde in appoggio ai due montanti anteriori. Lo stesso stile è riprodotto a traforo sul vertice dell'ampio schienale. Lo schienale, così come la seduta, è imbottito e contraddistinto da fine tappezzeria in damasco rosso e giallo crema a fasce verticali con decoro floreale, e cimose di contenimento. Gambe mosse.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, all'interno
ISRI - Trascrizione	su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2086

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a secco
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	poltrona inv. 2086, su una gamba
ISRI - Trascrizione	7161

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	poltrona inv. 2086, sotto la seduta, all'interno

ISRI - Trascrizione	Su etichetta a stampa, entro cornice ottagonale blu: 7161
NSC - Notizie storico-critiche	La denominazione degli appartamenti posti al secondo piano nobile del Castello di Agliè rispondono oggi ad una scansione evidentemente configuratasi alla fine del XIX secolo, quando l'ala nord-occidentale venne destinata agli ambienti di spettanza dei cadetti della famiglia e dei titoli duci su Pistoia, Bergamo, Udine e Ancona. Le frequenti trasformazioni e rotazioni operate nella dislocazione degli arredi dell'intero castello nel corso soprattutto della seconda metà del sec. XIX, tuttavia, inducono a considerare cautelativamente la continuità storica di tale organizzazione interna. L'ambiente in esame afferisce in tal senso al duca di Ancona, titolo con cui è spesso ricordato il principe Eugenio di Savoia-Genova (1906-1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M270
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG05166

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 130, n. 2086
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	n. 7161
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I numeri di inventario riportati sia con impressione a secco sia a penna su etichette con cornice ottagonale blu riferibili per confronto con altri arredi del Castello di Agliè all'inventario del 1927, corrispondono a numerazioni più alte di quelle riportate dalla copia in uso, non rendendo possibile pertanto l'univoco riconoscimento di una descrizione attinente agli oggetti.