

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00203568
ESC - Ente schedatore	S284
ECP - Ente competente	S284

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	rupestre
OGTN - Denominazione	Chiesa rupestre di Santa Barbara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
PVCL - Località	Sasso Caveoso
PVCI - Indirizzo	Via Casalnuovo, 82
PVCV - Altre vie di comunicazione	La chiesa di Santa Barbara è situata in una località detta "Carro Borropato", vicino la "Gravina Grande" e la "Via pubblica" che va a Montescaglioso.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Matera
---------------	--------

CTSF - Foglio/Data	105
CTSN - Particelle	53
CTSP - Proprietari	proprietà privata
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.616359
GPDPY - Coordinata Y	40.658276
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	baricentro
GPCL - Quota s.l.m.	365
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	civiltà rupestre
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito bizantino
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**

Essendo la chiesa di diretta discendenza bizantina e considerando che la cultura bizantina si sviluppa a Matera intorno all'ultimo quarto del IX, sopravvivendo fino alla seconda metà del 1200, la chiesa dovrebbe essere stata realizzata durante quest'arco di tempo. La chiesa doveva avere inizialmente la funzione di cappella rurale e fu probabilmente realizzata quando tutti i territori limitrofi cessarono di appartenere ai Longobardi. La chiesa è chiaramente un esempio di architettura bizantina coeva all'insediamento monastico, che si protrarrà almeno fino al XIII secolo.

RENF - Fonte Archivio CIBAM**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** IX**RELV - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVV - Validità** ante**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** completamente**RENN - Notizia**

Nella chiesa è presente l'affresco de "La Madonna del Fico". La figura femminile, per la veste indossata ricorda la sontuosità dei preziosi tessuti bizantini del XIV-XV secolo.

RENF - Fonte Archivio CIBAM**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** completamente**RENN - Notizia**

La decorazione attualmente presente nella chiesa risale ai secoli XV-XVI, assai più tardi dello scavo della cripta, la cui matrice per l'inconfondibile architettura, così come per le suppellettili liturgiche, è di carattere bizantino. Le decorazioni possono essere generalmente datate in tre fasi: una prima fase, databile al XIV secolo, una seconda fase, databile intorno al 1400, e una terza fase, le cui decorazioni risalgono al 1500.

RENF - Fonte Archivio CIBAM**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV

RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Nel 1966 il proprietario della Chiesa diventa il sig. Capolupo Giacinto.
RENF - Fonte	Archivio CIBAM
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	post
RELI - Data	1966/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	post
REVI - Data	1966/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>Lo spazio della chiesa si articola in tre ambienti principali. Da un piccolo nartece, sulla cui sinistra è ricavato un ambiente di incerta funzione, si accede nell'aula a forma trapezoidale. Questa risulta separata dal bema da una iconostasi traforata. Ai tre ambienti principali è annesso un quarto ambiente, composto di due vani intercomunicanti che immettono l'uno sul lato destro dell'aula e l'altro sull'esterno mediante un'apertura. Alla prothesis si accede attraverso una successione di piani, la cui notevole sopraelevazione rispetto al resto della chiesa permette di fruire maggiormente della luce che penetra dai fornicelli della parte sinistra del bema. L'abside, voltata a catino, è delimitata da un arco parabolico profilato, cui corrisponde sul fondo una nicchia ricavata al di sopra del piano di calpestio. Una nicchia è ricavata sulla destra, probabilmente utilizzata per appoggiarvi dei lumi o alcuni degli oggetti sacri necessari al rito religioso. Al centro dell'abside è presente il plinto dell'altare. La chiesa presenta un'articolazione dettata da una successione di ambienti: nartece, aula e bema. Quest'ultimo è costituito dal presbiterio, a pianta rettangolare, e dall'abside, a pianta semicircolare, e risulta essere diviso dall'aula, a pianta trapezoidale, dall'iconostasi. Sulla sinistra del nartece è ricavato un ambiente dalla forma quadrilatera, di incerta funzione. A destra dell'aula è giustapposto un ambiente composto di due vani intercomunicanti, di cui uno, probabile cella del custode, immette sull'esterno un'apertura ora interrata che si affianca al</p>

prospetto principale della chiesa. Due tozze semicolonne addossate alla facciata sono ricavate ai lati dell'apertura del narcece. Esse presentano un semplice capitello tronco piramidale con duplice collarino, in modo da alludere ad una sorta di protiro. L'iconostasi è costituita da un setto murario in cui sono state ricavate due bifore, costituite da aperture a diversa grandezza, ai lati di un arco che immette al bema. Sul soffitto piano dell'aula, delimitato da una cornice graffita a dente di sega, sono state ricavate due cupole molto depresse lungo l'asse longitudinale del suddetto ambiente. Quella in corrispondenza dell'ingresso ha un diametro doppio dell'altra, presente in prossimità dell'iconostasi. Di seguito si riporta l'elenco degli affreschi con la relativa datazione: - Santa Barbara e scena bucolica, sec. XIV - Santa Barbara, sec. XV - Rappresentazioni sacre, sec. XV - Santa Barbara, sec. XVI - Santa Barbara, sec. XVI.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema articolato

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi abside (1)

PNTE - Dati icnografici significativi iconostasi

PNTE - Dati icnografici significativi narcece

PNTE - Dati icnografici significativi aula

PNTE - Dati icnografici significativi presbiterio

PNTE - Dati icnografici significativi nicchie (8)

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione elevato

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere blocco monolitico calcarenitico

SVCM - Materiali tufo

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione elevato

SVCT - Tipo di struttura archi

SVCC - Genere blocco monolitico calcarenitico

SVCM - Materiali tufo

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione corpo principale

SOF - TIPO

SOFG - Genere solaio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	banco calcarenitico
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitello
DECQ - Qualificazione del tipo	con elementi architettonici scolpiti
DECM - Materiali	tufo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	con elementi architettonici scolpiti
DECM - Materiali	tufo
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	SAN/DIVOTO/1347
LSIC - Tecnica	graffito
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	ala sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	HEC/SYMONIS/DE/MCCCXLVII
LSIC - Tecnica	graffito
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene

USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XI
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1968/10/19
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	STATO L. 1497/39
NVCE - Estremi provvedimento	1969/02/14
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	REGIONE BASILICATA L. 11/90
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M 431/1985
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_F02
FTAT - Note	Interno Chiesa di Santa Barbara
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_F01
FTAT - Note	Ingresso Chiesa di Santa Barbara
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_F06
FTAT - Note	Presbiterio, Chiesa di Santa Barbara
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	CIBAM
FTAD - Data	1989/03/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata
FTAC - Collocazione	Archivio CIBAM
FTAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_F03
FTAT - Note	foto storiche
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	CIBAM
FTAD - Data	1989/03/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata
FTAC - Collocazione	Archivio CIBAM
FTAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_F04
FTAT - Note	foto storiche
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	CIBAM
FTAD - Data	1989/03/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata
FTAC - Collocazione	Archivio CIBAM
FTAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_F05
FTAT - Note	foto storiche
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SABAP Basilicata
FTAC - Collocazione	SABAP BAS-Archivio fotografico-sede di Matera
FTAN - Codice identificativo	SABAP-BAS-AF_Barbara01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SABAP Basilicata
FTAC - Collocazione	SABAP BAS-Archivio fotografico-sede di Matera
FTAN - Codice identificativo	SABAP-BAS-AF_Barbara02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	CIBAM
FTAE - Ente proprietario	SABAP Basilicata
FTAC - Collocazione	SABAP BAS-Archivio fotografico-sede di Matera
FTAN - Codice identificativo	S284_UC_203568_DFbis
FTAT - Note	Dossier fotografico
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	Pianta Chiesa di Santa Barbara
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata
DRAC - Collocazione	Archivio CIBAM
DRAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_PIANTA
DRAA - Autore	CIBAM
DRAD - Data	1989/03/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	sezioni Chiesa di Santa Barbara
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata
DRAC - Collocazione	Archivio CIBAM
DRAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_SEZ
DRAA - Autore	CIBAM
DRAD - Data	1989/03/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	sezioni Chiesa di Santa Barbara
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata
DRAC - Collocazione	Archivio CIBAM
DRAN - Codice identificativo	S284_UC_00203568_SEZbis
DRAA - Autore	CIBAM
DRAD - Data	1989/03/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padula Mauro, Motta Camilla, Lionetti Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	Chiese95

BIBN - V., pp., nn.	143-145
BIL - Citazione completa	Catasto dei Beni Culturali ed ambientali di Matera. https://umap.geonue.com/en/map/catasto-beni-culturali-del-comune-di-matera_737#12/40.6585/16.6161
BIL - Citazione completa	CIBAM presso SABAP BASILICATA, Matera, Archivio schede di architettura, disegni, foto. Sede di Matera
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Labbattaglia, Anna
RSR - Referente scientifico	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio