

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269803
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto dell'artista  
SGTT - Titolo Autoritratto in veste di Malerba

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Lombardia  
PVCP - Provincia MN  
PVCC - Comune Castiglione delle Stiviere

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1954
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1954
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Oreste
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1909/ 1992
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000004
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	57
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	52
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Olio su tela dedicato a uno dei temi ricorrenti nella produzione artistica di Marini: il ritratto. In genere si tratta di persone della sua quotidianità: la figlia, la vicina di casa, gli studenti dei corsi serali. In quest'opera viene declinato nella forma dell'autoritratto: l'artista si ritrae a mezzo busto, indossa una camicia, il volto è di tre quarti. Come fa intuire il titolo, Marini sta giocando con la propria identità calandosi nei panni del collega chiarista Carlo Malerba.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48B3
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTO: ORESTE MARINI.
--	--------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/02/18
-------------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13**NVCE - Estremi provvedimento** 2020/02/18**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** FOTO\_03269803**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2020**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 2020**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Carraro, Giada**FUR - Funzionario responsabile** Piazza, Filippo