

SCHEDA

MV 2 5 7 3 B



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03269994

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Curtatone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Di Cione di Arcangelo Andrea detto l'Orcagna
ROFD - Datazione opera finale/originale	seconda metà XIV sec.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/Santuario Ss. Annunziata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82,5
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'angelo che entra a dare l'annuncio a Maria Vergine seduta a leggere un libro.
DESI - Codifica Iconclass	73A522
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Figure: arcangelo. Oggetti: libro.
	Il dipinto costituisce una delle tante repliche di epoca seicentesca dell'affresco ritenuto miracoloso, raffigurante l'Annunciazione, nel tempio dell'annunziata dell'omonimo santuario fiorentino, cuore

NSC - Notizie storico-critiche

spirituale del santuario e costante oggetto di devozione popolare. Il dipinto della Santissima annunziata sarebbe stato affrescato “da mano divina” su una parete dell’oratorio di S. Maria di Cafaggio, edificato nel 1250 dai sette santi fondatori dell’ordine dei servi di Maria e da allora numerosi miracoli furono compiuti dall’annunziata, ricordati in dipinti della chiesa e attestati da numerosi ex voto. L’immagine attuale risulta comunque essere un rifacimento pittorico della seconda metà del XIV secolo, dopo la ricostruzione e l’ampliamento della chiesa, con caratteri stilistici dell’ambito dell’Orcagna. La notorietà dell’immagine è testimoniata già nel Trecento da numerose copie dipinte in altre chiese di Firenze e dintorni: in Santa Maria Novella e S. Marco addirittura con citazioni ad affresco nella controfacciata delle chiese in analogia con l’originale, altre derivazioni trecentesche sono nella chiesa di Ognissanti, a S. Lucia a Prato, a San Nicolò a Cadenzano e nel duomo di Prato. La diffusione del culto e delle copie riprese nuovo vigore nel periodo della Controriforma, con il diffondersi di scritti storico-agiografici testimoniando i miracoli dell’immagine. Nel secolo XVII continuò la proliferazione di copie ad opera di autori sia noti come Passignano, Ma scagni, Curradi, Bilivert, Fidani, che sconosciuti, copie fedeli da un punto di vista iconografico ma realizzate secondo lo stile del tempo. L’immagine continuò ad essere diffusamente replicata con tecniche diverse, su tela, su tavola, ad affresco, in tutte le dimensioni e con diversi livelli qualitativi, sia in dipinti a carattere devozionale per chiese e monasteri limitrofi al santuario, che in numerosi tabernacoli esposti nelle pubbliche vie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2019/02/05

NVCD - Data notificazione

2019/02/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAE - Ente proprietario

SABAP-MN

FTAN - Codice identificativo

Foto_03269994

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2019/02/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

2019/02/05

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo
AN - ANNOTAZIONI	