

SCHEDA

MV 2573B



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269994
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Curtatone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****STI - STIMA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Di Cione di Arcangelo Andrea detto l'Orcagna
ROFD - Datazione opera finale/originale	seconda metà XIV sec.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/Santuario Ss. Annunziata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82,5
MISL - Larghezza	89

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'angelo che entra a dare l'annuncio a Maria Vergine seduta a leggere un libro.
DESI - Codifica Iconclass	73A522
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Figure: arcangelo. Oggetti: libro.
	Il dipinto costituisce una delle tante repliche di epoca seicentesca dell'affresco ritenuto miracoloso, raffigurante l'Annunciazione, nel tempioetto dell'annunziata dell'omonimo santuario fiorentino, cuore

NSC - Notizie storico-critiche

spirituale del santuario e costante oggetto di devozione popolare. Il dipinto della Santissima annunziata sarebbe stato affrescato “da mano divina” su una parete dell’oratorio di S. Maria di Cafaggio, edificato nel 1250 dai sette santi fondatori dell’ordine dei servi di Maria e da allora numerosi miracoli furono compiuti dall’annunziata, ricordati in dipinti della chiesa e attestati da numerosi ex voto. L’immagine attuale risulta comunque essere un rifacimento pittorico della seconda metà del XIV secolo, dopo la ricostruzione e l’ampliamento della chiesa, con caratteri stilistici dell’ambito dell’Orcagna. La notorietà dell’immagine è testimoniata già nel Trecento da numerose copie dipinte in altre chiese di Firenze e dintorni: in Santa Maria Novella e S. Marco addirittura con citazioni ad affresco nella controfacciata delle chiese in analogia con l’originale, altre derivazioni trecentesche sono nella chiesa di Ognissanti, a S. Lucia a prato, a San Nicolò a Cadenzano e nel duomo di Prato. La diffusione del culto e delle copie riprese nuovo vigore nel periodo della Controriforma, con il diffondersi di scritti storico-agiografici testimonianti i miracoli dell’immagine. Nel secolo XVII continuò la proliferazione di copie ad opera di autori sia noti come Passignano, Ma scagni, Curradi, Bilivert, Fidani, che sconosciuti, copie fedeli da un punto di vista iconografico ma realizzate secondo lo stile del tempo. L’immagine continuò ad essere diffusamente replicata con tecniche diverse, su tela, su tavola, ad affresco, in tutte le dimensioni e con diversi livelli qualitativi, sia in dipinti a carattere devozionale per chiese e monasteri limitrofi al santuario, che in numerosi tabernacoli esposti nelle pubbliche vie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
NVCD - Data notificazione	2019/02/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTAN - Codice identificativo	Foto_03269994

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/02/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2019/02/05

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Franchini, Cristina

RSR - Referente scientifico

Trevisan, Debora

FUR - Funzionario responsabile

Piazza, Filippo

AN - ANNOTAZIONI