

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269994
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Curtatone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Di Cione di Arcangelo Andrea detto l'Orcagna

ROFD - Datazione opera finale/original	seconda metà XIV sec.
ROFC - Collocazione opera finale/original	FI/Firenze/Santuario Ss. Annunziata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82,5
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'angelo che entra a dare l'annuncio a Maria Vergine seduta a leggere un libro.
DESI - Codifica Iconclass	73A522
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Figure: arcangelo. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce una delle tante repliche di epoca seicentesca dell'affresco ritenuto miracoloso, raffigurante l'Annunciazione, nel tempio dell'annunziata dell'omonimo santuario fiorentino, cuore spirituale del santuario e costante oggetto di devozione popolare. Il dipinto della Santissima annunziata sarebbe stato affrescato "da mano divina" su una parete dell'oratorio di S. Maria di Cafaggio, edificato nel 1250 dai sette santi fondatori dell'ordine dei servi di Maria e da allora numerosi miracoli furono compiuti dall'annunziata, ricordati in dipinti della chiesa e attestati da numerosi ex voto. L'immagine attuale risulta comunque essere un rifacimento pittorico della seconda metà del XIV secolo, dopo la ricostruzione e l'ampliamento della chiesa, con caratteri stilistici dell'ambito dell'Orcagna. La notorietà dell'immagine è testimoniata già nel Trecento da numerose copie dipinte in altre chiese di Firenze e dintorni: in Santa Maria Novella e S. Marco addirittura con citazioni ad affresco nella controfacciata delle chiese in

analogia con l'originale, altre derivazioni trecentesche sono nella chiesa di Ognissanti, a S. Lucia a Prato, a San Nicolò a Cadenzano e nel duomo di Prato. La diffusione del culto e delle copie riprese nuovo vigore nel periodo della Controriforma, con il diffondersi di scritti storico-agiografici testimonianti i miracoli dell'immagine. Nel secolo XVII continuò la proliferazione di copie ad opera di autori sia noti come Passignano, Ma scagni, Curradi, Bilivert, Fidani, che sconosciuti, copie fedeli da un punto di vista iconografico ma realizzate secondo lo stile del tempo. L'immagine continuò ad essere diffusamente replicata con tecniche diverse, su tela, su tavola, ad affresco, in tutte le dimensioni e con diversi livelli qualitativi, sia in dipinti a carattere devozionale per chiese e monasteri limitrofi al santuario, che in numerosi tabernacoli esposti nelle pubbliche vie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
NVCD - Data notificazione	2019/02/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	SABAP-MN
FTAN - Codice identificativo	Foto_03269994

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/02/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2019/02/05

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora

**FUR - Funzionario
responsabile**

Piazza, Filippo

AN - ANNOTAZIONI