

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270112
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il ratto di Europa
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Calvagese della Riviera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sustris Lambert
AUTA - Dati anagrafici	1515-1520/ 1595 ca.
AUTH - Sigla per citazione	sus01

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	134

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta ad olio raffigurante il ratto di Europa. Al centro della scena, leggermente decentrato verso destra, vi è un toro bianco sopra il quale è seduta una figura femminile con un abito bianco e rosato, raffigurante Europa. Il toro è immerso nell'acqua e poco dietro sulla sinistra è raffigurato un amorino che cavalca un mostro marino. Sullo sfondo del dipinto un ampio paesaggio con una spiaggia sulla quale si trovano quattro ancelle.
DESI - Codifica Iconclass	92B1218
DESS - Indicazioni sul	Metamorfosi: Giove/ Toro; Personaggi: Europa; Figure: amorino, ancelle; Paesaggi: mare, isola; Animali fantastici: mostro marino;

soggetto	Vegetali: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato realizzato dal pittore olandese Lambert Sustris attorno al settimo decennio del XVI secolo. Si tratta di un'opera caratterizzata dalle tonalità rosate e grigio azzurre distribuite con pennellate vaporose. Nella composizione delle figure l'autore si ispira a Tiziano, mentre nel paesaggio sono ravvisabili riferimenti all'opera di Niccolò dell'Abate (cfr. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2017/02/09
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1605796345621
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2017/02/09
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Merigo, Silvia
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura