

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049531
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	La Fede

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Fede
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.556727
GPDPY - Coordinata Y	40.718236
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	personaggi: la Fede, due angioletti. Oggetti: una croce, un calice e un libro. Sul fondo: cenno di architettura e scorcio di paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	Non si conoscono notizie particolari in merito al dipinto, si possiedono soltanto i nomi degli attuali proprietari, antiquari d'arte, che l'hanno acquistato in un'asta. L'opera mostra dirette discendenze dal linguaggio di Guido Reni. La venustà della figura muliebre, personificante la Fede, è esaltata dalle forme piene e dall'incarnato madreperlato, il quale trova nella seria veste dai consistenti drappeggi la chiarezza di tono atta ad infondere una luce particolarmente luminosa. La Fede è costruita su una diagonale, scortata ai lati da due angioletti paffuti, che fungono da punti terminali di un'altra diagonale. L'impianto della scena risulta pertanto articolato su due direttrici con grande equilibrio tra distribuzione dei volumi nello spazio giochi di

NSC - Notizie storico-critiche

chiaroscuro: segno di una mano di mestiere acculturata all'esercizio di pittura colta, declinata sulla scuola emiliana della prima metà del sec. XVII. La Fede, atteggiata ad un languore tutto sentimentale regge un calice per lo stelo con gesto di maniera esemplare, al quale corrisponde l'indicazione, con altra mano, del libro delle sacre Scritture. La fattura ha riverberazioni tratte da Guido Reni e allo stesso pittore vanno le consonanze della Fede con il suo dipinto raffigurante la Maddalena penitente della Galleria Nazionale di Roma, con la quale ha egualmente rimandi nello scorcio di paesaggio del fondo. Anche Europa, dello stesso Reni, ha echi non casuali, perché esprime l'elevatissimo livello della ricerca di grazia e di aperta luminosità che caratterizza l'opera del maestro emiliano, sia di questo ignoto artefice gravitante probabilmente nella sua cerchia. Gli stessi angioletti trovano corrispondenze nel mondo dell'infanzia renana, connotata da creature floride con volti bamboleggianti che si innestano preferibilmente accanto a figure dalle superfici smaltate e dalle carni dalla rotondità plastica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1992/08/01

NVCD - Data notificazione

1991/07/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

60815

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1992/08/01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Paris, Wally

FUR - Funzionario responsabile

Dander, Marilena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Salis, Mauro