

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00341773

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orecchino

OGTT - Tipologia a pendente

OGTV - Identificazione coppia

OGTN - Denominazione /dedicazione "Collezione di gioielli in oro"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Banca Nazionale del Lavoro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pugliese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ a sbalzo, granulazione
MTC - Materia e tecnica	metallo/ filatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	8
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di orecchini a disco arricchiti da quattro pendenti, uno dei quali raffigurante una divinità femminile. Al centro del disco è raffigurata, di profilo, una divinità maschile seduta.
DESI - Codifica Iconclass	92
DESS - Indicazioni sul soggetto	divinità ~ mitologia classica.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare appartiene alla "Collezione di gioielli in oro", ascrivibili al secolo XIX, realizzati ad imitazione di esemplari archeologici ed eseguiti da artigiani di eterogenea abilità tecnica. I monili sono caratterizzati da uno stile che rimanda ai manufatti di produzione etrusca databili tra il VII ed il VI secolo; caratteristica dell'oreficeria etrusca sono infatti le tecniche utilizzate quali lo sbalzo, la lavorazione a filo del metallo e la granulazione. La tecnica della granulazione, in particolare, complessa ed affascinante, già in uso con gli Egizi, raggiungerà un elevato grado di raffinatezza con il popolo etrusco. La collezione, pur nella difformità qualitativa della fattura, si segnala come preziosa testimonianza di una importante tradizione della gioielleria ottocentesca, il filone archeologico, che ha avuto per massimi esponenti gli orafi della famiglia Castellani, appassionati collezionisti di antichità. Fortunato Pio, fondatore della dinastia, ed i suoi figli Alessandro e Augusto, furono restauratori di gioielli di

scavo, nonché studiosi e creatori di raffinati monili in stile archeologico; essi si ispirarono nella creazione delle proprie opere ai gioielli riportati alla luce durante gli scavi del XVIII e XIX secolo nelle necropoli etrusche ed a Pompei e Ercolano. Un significativo motivo di interesse della collezione conservata a Bari consiste nella omogeneità dei modelli ispiratori databili, come si è detto, ai secoli VII-VI ed all'ambito culturale etrusco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2020/03/05
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Sabap Bari
---------------------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	New_1604942145667
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Sabap Bari
---------------------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2020
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Sgubini Moretti, A., Boitani, F.
----------------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	2005
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000001
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	L. Lenti, D. Liscia Bemporad
----------------------	------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000002
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-111.
----------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara