

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00341773
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	orecchino
OGTT - Tipologia	a pendente
OGTV - Identificazione	coppia
OGTN - Denominazione /dedicazione	"Collezione di gioielli in oro"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Banca Nazionale del Lavoro

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XIX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pugliese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ a sbalzo, granulazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ filatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	8
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di orecchini a disco arricchiti da quattro pendenti, uno dei quali raffigurante una divinità femminile. Al centro del disco è raffigurata, di profilo, una divinità maschile seduta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	divinità ~ mitologia classica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare appartiene alla "Collezione di gioielli in oro", ascrivibili al secolo XIX, realizzati ad imitazione di esemplari archeologici ed eseguiti da artigiani di eterogenea abilità tecnica. I monili sono caratterizzati da uno stile che rimanda ai manufatti di produzione etrusca databili tra il VII ed il VI secolo; caratteristica dell'oreficeria etrusca sono infatti le tecniche utilizzate quali lo sbalzo, la lavorazione a filo del metallo e la granulazione. La tecnica della granulazione, in particolare, complessa ed affascinante, già in uso con gli Egizi, raggiungerà un elevato grado di raffinatezza con il popolo etrusco. La collezione, pur nella diffidenza qualitativa della fattura, si segnala come preziosa testimonianza di una importante tradizione della gioielleria ottocentesca, il filone archeologico, che ha avuto per massimi esponenti gli orafi della famiglia Castellani, appassionati collezionisti di antichità. Fortunato Pio, fondatore della dinastia, ed i suoi figli Alessandro e Augusto, furono restauratori di gioielli di

scavo, nonché studiosi e creatori di raffinati monili in stile archeologico; essi si ispirarono nella creazione delle proprie opere ai gioielli riportati alla luce durante gli scavi del XVIII e XIX secolo nelle necropoli etrusche ed a Pompei e Ercolano. Un significativo motivo di interesse della collezione conservata a Bari consiste nella omogeneità dei modelli ispiratori databili, come si è detto, ai secoli VII-VI ed all'ambito culturale etrusco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/03/05

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap Bari
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1604942145667

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap Bari

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2020

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sgubini Moretti, A., Boitani, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	L. Lenti, D. Liscia Bemporad
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-111.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Carcavallo, Mara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara