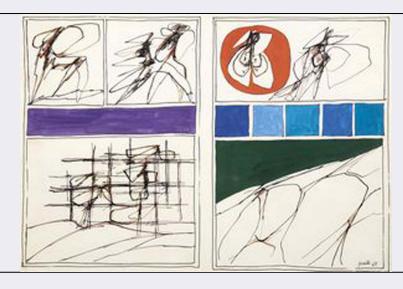
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01351813
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Segni e geometrie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 242/bis INVD - Data n.r.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966		
DTSF - A	1966		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Perilli Achille		
AUTA - Dati anagrafici	1927/vivente		
AUTH - Sigla per citazione	00000018		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	30		
MISL - Larghezza	50		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è diviso in due riquadri da una doppia incorniciatura lineare. Ciascun riquadro è a sua volta diviso in due da una fascia cromatica orizzontale: nella parte superiore i segni ricordano figure umane, in quella inferiore elementi naturali.		
DESI - Codifica Iconclass	49D3221 : 49D3211 : 49MM3212		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure geometriche: rettangolo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	firma		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	perilli 65		
NSC - Notizie storico-critiche	Copertina di "Esso Rivista" 1/1966, l'opera appartiene alla fse dei cosiddetti "fumetti", in cui l'artista fa convivere la struttura e il capriccio, la progettualità di matrice costruttivista con l'irrazionalità di ispirazione dadaista.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
NICE PROTECTION OF THE	NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		

NVCT - Tipo provvedimento	Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. 1gs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)		
NVCE - Estremi provvedimento	2020		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	ESSO inventario 242 Bis		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Esso rivista		
BIBD - Anno di edizione	1966		
BIBH - Sigla per citazione	00000013		
BIBN - V., pp., nn.	n. 1, copertina		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	0000001		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127, cat. 50		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pandolfini 2018		
BIBD - Anno di edizione	2018		
BIBH - Sigla per citazione	0000003		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71, cat. 52		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	La raccolta d'arte Esso 1949-1983		
MSTL - Luogo	Roma		
MSTD - Data	2007/2008		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2020		
CMPN - Nome	Felici S.		
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.		
FUR - Funzionario			

responsabile	Acconci A.