

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382817 |
| ESC - Ente schedatore | S86 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | carica di fanteria e cavalleria garibaldine a Rocca d'Anfo |
| SGTT - Titolo | carica di garibaldini a Rocca d'Anfo - 3 luglio 1866 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | CT |
| PVCC - Comune | Catania |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | fabbrica |
| LDCQ - Qualificazione | manifattura tabacchi |
| LDCN - Denominazione attuale | Ex manifattura tabacchi |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Cristoforo, 18 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--------------------------|---|
| raccolta | Museo regionale interdisciplinare di Catania |
| LDCS - Specifiche | piano terra/ ala sinistra/ deposito/ rastrelliera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|----------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MURI_CT 5416 |
| INVD - Data | 2015- |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MURI_VAS 3277 |
| INVD - Data | 2010 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SOPRI_CT 14199 |
| INVD - Data | 2009- |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | CT |
| PRVC - Comune | Catania |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | bottega |
| PRCQ - Qualificazione | artigiana |
| PRCD - Denominazione | Antico Valore s.r.l. |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Plebiscito, 158 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2009/10/00 |
| PRDU - Data uscita | 2010/09/00 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | CT |
| PRVC - Comune | Catania |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | normanno |
| PRCD - Denominazione | Castello Ursino |
| PRCC - Complesso | |

| | |
|---|--|
| monumentale di appartenenza | Museo civico di Castello Ursino |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Federico di Svevia, s.n.c. |
| PRCS - Specifiche | terzo livello/ rastrelliera |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1971/05/07 |
| PRDU - Data uscita | 2009/10/02 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1866/07/03 |
| DTSF - A | 1866/07/03 |
| DTM - Motivazione cronologia | nota manoscritta |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Liardo Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1834/05/01-1917/02/07 |
| AUTH - Sigla per citazione | 01 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ matita, inchiostro a penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 237 |
| MISL - Larghezza | 311 |
| MISV - Varie | cornice/ altezza 400 |
| MISV - Varie | cornice/ larghezza 490 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di ossidazione della carta |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2009/10/00-2010/09/00 |
| RSTE - Ente responsabile | Sopr. BB.CC.AA. di Catania |

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Antico Valore s.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ass. Reg. BB.CC.AA. e P.I. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | disegno a matita ed inchiostro nero montato in cornice, su carta non perfettamente regolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 45H32 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure : soldati. Animali : cavalli. Paesaggio : monti; lago. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Filippo Liardo |
| ISRI - Trascrizione | L. 1 Luglio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Filippo Liardo |
| ISRI - Trascrizione | Rocca d'anfo 3 Luglio |
| NSC - Notizie storico-critiche | il disegno, che fa parte della raccolta nella quale il pittore "fotografa", quasi come un moderno fotoreporter di guerra, momenti della campagna del Tirolo e della ritirata durante la III guerra d'Indipendenza (20 giugno – 12 agosto 1866), è caratterizzato da tratti decisi e veloci, come in uno schizzo, e raffigura uno dei momenti precedenti la battaglia di monte Suello combattuta il 3 luglio 1866, durante la quale fu ferito alla coscia anche lo stesso Giuseppe Garibaldi, che dovette proseguire la guerra in carrozza. Rocca d'Anfo fu base per l'attacco dei garibaldini in Trentino e ospedale militare per i feriti |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | D'Angelo Giulio |
| ACQD - Data acquisizione | 1970/06/17 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ CT/ Catania |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|--|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Sicilia |
| CDGI - Indirizzo | Palermo/ Piazza Indipendenza/ Palazzo d'Orleans |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1970/06/17 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 2014/09/09 |
| ALNN - Note | assegnazione al Servizio Museo regionale interdisciplinare di Catania |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 2010/09/20 |
| ALNN - Note | assegnazione al Servizio Museo regionale interdisciplinare Vito Amico e Statella |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | deposito |
| ALND - Data evento | 1971/05/07 |
| ALNN - Note | consegna in deposito a titolo precario e temporaneo con l'obbligo di esposizione al pubblico godimento al Museo civico di Castello Ursino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di disegno da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | Liardo2 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di disegno da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1619429680372 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di disegno da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1619429754686 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paladino Luisa |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | LIARDO01 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 16 RS 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Randisi Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | LIARDO03 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97 n. 4 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paladino Luisa |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | LIARDO02 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Paladino Luisa |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | LIARDO11 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39-52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Viveros Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | LIARDO07 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 286-290 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Paladino Luisa |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | LIARDO15 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-242 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Regonelli Silvia |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | LIARDO16 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 136-137 |
| BIL - Citazione completa | Etna Giacomo [Musco Vincenzo], Filippo Liardo pittore garibaldino alternava il fucile alla matita, in Gazzetta dell'Italia, 1961, 1 febbraio |
| BIL - Citazione completa | Etna Giacomo [Musco Vincenzo], Filippo Liardo pittore garibaldino. Seguì Garibaldi nell'impresa dei Mille e ne fissò le gloriose gesta nei |

| | |
|---------------------------------|--|
| | suoi disegni, in Il Giornale d'Italia, 1961, 9-10 gennaio |
| BIL - Citazione completa | Peirce Gaetano, Il fotografo di Garibaldi, in Il Tempo, 1957, 18 maggio, n. 137 |
| BIL - Citazione completa | Fiducia Salvatore, Un pittore siciliano che parlava francese, in La Sicilia, 1954, 30 luglio, p. 6 |
| BIL - Citazione completa | Colnago Francesco, Un pittore in esilio, in Giornale di Sicilia, 1917, 21-22 febbraio |
| BIL - Citazione completa | Abate Alessandro, I nostri artisti a Parigi. Filippo Liardo, in L'Unione, 1913, 11 maggio |
| BIL - Citazione completa | Sanfilippo Giuseppe, Filippo Leardo, in Il Vapore, 1858, 31 marzo, p. 99 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Filippo Liardo: un pittore tra verità di storia e "verità di natura" |
| MSTL - Luogo | Catania |
| MSTD - Data | 2014/11/06-2014/12/11 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| MSTT - Titolo | Garibaldi e Catania |
| MSTL - Luogo | Catania |
| MSTD - Data | 1982/11/15-1982/11/28 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mostra retrospettiva del pittore Filippo Liardo |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1957/05/04-1957/05/30 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Ferlito Giuseppina |
| CMPN - Nome | Busacca Maria Benedetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Lamagna Gioconda |

AN - ANNOTAZIONI

Il disegno oggetto della scheda fa parte del fondo di proprietà della regione siciliana, costituito da 62 tra disegni e acquerelli dell'autore, che comprende soprattutto opere che illustrano episodi della III guerra d'Indipendenza (1866) ed in particolare della campagna in Trentino, affidata a Giuseppe Garibaldi e ai suoi volontari, tra i quali lo stesso pittore. Essi documentano la sua militanza attiva agli ordini di Garibaldi fin dal 1860 tra i "Mille", durante la quale raggiunse il grado di ufficiale nella battaglia del Volturmo, del 10 ottobre 1860. Il fondo, così come il lotto "D'Angelo Guerzoni", proprietà del Comune di Leonforte, proviene dalla collezione giunta in eredità al pittore e collezionista d'arte Giulio D'Angelo (Acireale 1904 – Roma 1978) e alla moglie Ada Guerzoni Bonacci, critica letteraria, dall'avvocato

OSS - Osservazioni

Luigi Costanzo, il quale lo aveva acquistato dalla sorella del Liardo, Maria, cui il pittore l'aveva consegnata nel 1904, dopo un soggiorno a Catania. Il fondo, acquistato dall'assessorato regionale delle finanze il 17 giugno 1970, fu consegnato, con verbale del 7 maggio 1971, al comune di Catania "a titolo precario e temporaneo con l'obbligo di esporlo al pubblico godimento" al Museo Civico di Castello Ursino. Il 2 ottobre 2009 il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale ha eseguito il dissequestro e la contestuale restituzione dei 62 disegni ed acquerelli alla Soprintendenza di Catania, dai depositi del Museo civico di castello Ursino. Dopo un restauro i disegni sono stati consegnati, con verbale 20 settembre 2010, al neo-istituito Museo Regionale Interdisciplinare di Catania Vito Amico e Statella. Negli anni successivi, a seguito della riorganizzazione del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, il fondo fu depositato nei locali della Ex Manifattura Tabacchi, dove è ancora custodito in attesa di una definitiva collocazione, ed assegnato prima al Polo regionale per i siti culturali di Catania e successivamente al Museo regionale interdisciplinare di Catania, struttura del Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì. Nel campo INVN gli acronimi usati indicano rispettivamente: MURI_CT Museo regionale interdisciplinare di Catania; MURI_VAS Museo interdisciplinare Vito Amico e Statella; SOPRI_CT Soprintendenza Beni culturali e ambientali di Catania