

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219759
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
PVE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	001_36-2018/06/07-ID645
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2018/06/07
---------------------------	------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92.5
MISL - Larghezza	201

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2019/03/28-2019/04/02
RSTE - Ente responsabile	SABAP-Umbria

RSTN - Nome operatore	Cannillo, Monica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto in damasco rigato policromo. Il disegno è determinato da spartiture verticali a bande rosa, verdi e viola spaziate da sottili righe avorio sulle quali si sovrappone un motivo a spina ottenuto mediante un ordito di pelo. All'interno delle bande verdi si alternano garofani e giunchiglie con gambo arcuato, entro quelle rosa si intervallano due corolle stilizzate e diversificate impostate su steli fogliati, mentre nelle strisce viola iris con gambo stretto da un fiocco sono intercalati a piccoli tulipani con fiore dischiuso al centro. Il gallone in seta gialla con motivo a rosette misura cm 2.5. Frangia in seta gialla: testa a scacchi; le briglie della gonna che descrivono maglie a losanga con nodi a postiglione sono lasciate libere e tagliate sul fondo. Fodera in tela di lino grezzo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno presenta un motivo decorativo definito "isolato" per la preminenza di elementi ornamentali, normalmente di tipo floreale, delineati a volte con tratti naturalistici ma più spesso con tratti sintetici ed essenziali, rispetto al fondo. Il soggetto ornamentale assume un notevole risalto per la mancanza di motivi di contorno. Questa tipologia trova diffusione nei manufatti tessili a partire dai primi decenni del Seicento, soprattutto in ambito toscano. Il paliotto rientra in quella produzione tessile cosiddetta "povera" in quanto la ripartizione della superficie in bande policrome verticali permetteva alle chiese meno ricche di dotarsi di un parato che grazie alla compresenza di più colori si adattasse alle varie celebrazioni senza bisogno di procurarsi diversi parati completi nei singoli colori richiesti dal calendario liturgico. Le forme piuttosto essenziali e semplificate degli elementi vegetali suggeriscono una datazione alla prima metà del XVII secolo (cfr. Boccherini Tamara - Marabelli Paola, "Sopra ogni sorte di drapperia...", pp. 77-90, schede nn. 4-5).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219759
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccherini T./ Marabelli P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-90, nn. 4-5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327, 342
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 613, 622

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI