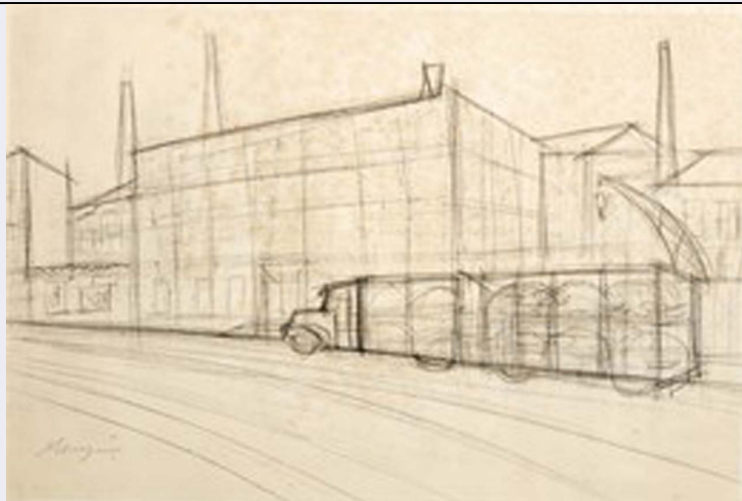


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01351819
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Torino, officina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	88
INVD - Data	n.r.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Menzio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000037

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ carboncino
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno raffigura il complesso delle officine poste all'incrocio fra Corso Svizzera, via Borgaro e corso Mortara, con un autotreno sulla destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47A1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta: Torino. Costruzioni: officine. Mezzi di trasporto: autotreno.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Menzio

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Insieme ad altri cinque disegni (due conservati nella raccolta Esso), l'opera illustrava l'articolo di Vittorio Gorresì dal titolo "Torino: nasce l'automobile italiana", pubblicato sul numero di aprile-maggio del 1954 di "Esso Rivista". Il corpus di sei disegni era composto da vedute di zone raramente rappresentate dall'artista in quegli anni, quando si dedicava piuttosto a vedute delle aree circostanti il suo studio, situato in via Napione. Nei tre disegni il tratto è veloce e sicuro, delineando controllate trame di linee e zone di chiaroscuro.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)
----------------------------------	--

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020
-------------------------------------	------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ESSO inventario 88
-------------------------------------	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Esso rivista
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2
----------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	La raccolta d'arte Esso
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67, cat. 17
----------------------------	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pandolfini 2018
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112, n. 93
----------------------------	---------------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La raccolta d'arte Esso 1949-1983
----------------------	-----------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
---------------------	------

<b>MSTD - Data</b>	2007/ 2008
--------------------	------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.