

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00341783
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600341782
ROZ -	1600341783

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazzina da caffè'
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	"Collezione di gioielli in oro"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Banca Nazionale del Lavoro

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pugliese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ a sbalzo, granulazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ filatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5,5
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tazzina di forma troncoconica riccamente decorata con scene di simposio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C331.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Tazzina e piattino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare appartiene alla "Collezione di gioielli in oro", ascrivibili al secolo XIX, realizzati ad imitazione di esemplari archeologici ed eseguiti da artigiani di eterogenea abilità tecnica. I monili sono caratterizzati da uno stile che rimanda ai manufatti di produzione etrusca databili tra il VII ed il VI secolo; caratteristica dell'oreficeria etrusca sono infatti le tecniche utilizzate quali lo sbalzo, la lavorazione a filo del metallo e la granulazione. La tecnica della granulazione, in particolare, complessa ed affascinante, già in uso con gli Egizi, raggiungerà un elevato grado di raffinatezza con il popolo etrusco. La collezione, pur nella diffinitività qualitativa della fattura, si segnala come preziosa testimonianza di una importante tradizione della gioielleria ottocentesca, il filone archeologico, che ha avuto per

massimi esponenti gli orafi della famiglia Castellani, appassionati collezionisti di antichità. Fortunato Pio, fondatore della dinastia, ed i suoi figli Alessandro e Augusto, furono restauratori di gioielli di scavo, nonché studiosi e creatori di raffinati monili in stile archeologico; essi si ispirarono nella creazione delle proprie opere ai gioielli riportati alla luce durante gli scavi del XVIII e XIX secolo nelle necropoli etrusche ed a Pompei e Ercolano. Un significativo motivo di interesse della collezione conservata a Bari consiste nella omogeneità dei modelli ispiratori databili, come si è detto, ai secoli VII-VI ed all'ambito culturale etrusco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/03/05

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap Bari
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1605024179585

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap Bari

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2020

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sgubini Moretti, A., Boitani, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	L. Lenti, D. Liscia Bemporad
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-111.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Bonanno, Arianna

**RSR - Referente scientifico**

Carcavallo, Mara

**FUR - Funzionario****responsabile**

Carcavallo, Mara