

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302268
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente per tutela	S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	FESTA-CERIMONIA
CTG - Categoria	SAPERI
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Festa di Sant'Antonio Abate
OGTP - Parte componente	Innalzamento della #farchia#: fasi preliminari
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	archivio
-----------------------------	----------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	5
--	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	CH
PRVC - Comune	Fara Filiorum Petri
PRE - Diocesi	CHIETI-VASTO
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano
PRG - Area storico-geografica	Area pedemontana del massiccio della Maiella
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Medaglia, Raffaele
DRD - Data del rilevamento	2019/01/16
DRO - Operatore video-cinematografico	Medaglia, Raffaele

CA - OCCASIONE

CAR - Occasione religiosa	si
---------------------------	----

CAO - OCCASIONI

CAOA - Ciclo dell'anno	S.Antonio abate (17 gennaio)
------------------------	------------------------------

RC - RICORRENZA

RCP - Ricorrenza bene	si
-----------------------	----

RCR - DATI RICORRENZA

RCRP - Periodicità	annuale
RCRI - Data inizio	2019/01/16
RCRF - Data fine	2019/01/16

CU - COMUNICAZIONE**CUC - CINESICA**

CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCG - Corpo	In piedi, ai lati della #farchia#
CUCG - Gesto	La #farchia# viene disposta a terra seguendo i comandi gridati dal #capofarchia#.

CUC - CINESICA

CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	anziano

CUCC - Corpo	In piedi, tenendo un piccone tra le mani
CUCG - Gesto	Alcuni uomini si piegano per scavare una trincea per mezzo del piccone.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi, ai lati della #farchia#
CUCG - Gesto	Alcuni uomini fanno sì che la base della #farchia# si incastri da una parte nella trincea appena scavata.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi, dalla parte del #fiocco#
CUCG - Gesto	Piegandosi verso il basso alcuni uomini sollevano il fiocco, mentre un altro gruppo tiene ferma la base.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi, vicino alla #farchia#
CUCG - Gesto	Mentre il gruppo posto dalla parte del #fiocco# ha sollevato la #farchia# di circa 45 gradi, alcuni uomini puntellano la struttura per mezzo di una scala di legno.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi, dalla parte del #piticone#
CUCG - Gesto	Uno dei contradaioi, generalmente il #capofarchia#, sale con entrambi i piedi sulla #farchia# per condurre le operazioni di sollevamento.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	Dopo che la #farchia# è stata posta a terra, mentre un gruppo scava la trincea su cui fissare la base, i portatori si dispongono in due gruppi contrapposti: uno dal lato del #piticone# e l'altro dal lato del #fiocco#. I primi tengono ferma la base mentre gli altri fanno ruotare verso l'alto la parte superiore. Gli anziani, più esperti, guidano e coordinano le operazioni.

CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	Mentre da una estremità gli uomini sollevano il #fiocco#, un altro gruppo tira la #farchia# in direzione opposta, per mezzo di funi. Il #capofarchia# sale sulla struttura per equilibrare il tiro delle funi. Un altro gruppo interviene per posizionare una scala in legno che funga da puntello per la struttura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Con un passaggio ben organizzato, appena arrivati sul piazzale di Sant'Antonio la #farchia# viene poggiata a terra (un grido del #capofarchia# fa sì che i portatori passino la #farchia# dalla spalla al braccio, dal braccio a terra). Perché la #farchia# possa essere accesa, deve essere poggiata sulla sua base (il #piticone#); per far questo è anzitutto necessario che la base sia perfettamente perpendicolare al fusto: viene dunque sistemata con il filo a piombo e poi ribattuta con un maglio di legno. Si procede poi all'innalzamento: anzitutto, con un piccone si scava una trincea, lunga almeno 1 m e larga almeno 10-15 cm, in modo da realizzare uno scalino, su cui fissare un'estremità della circonferenza inferiore della struttura. Alcuni portatori, con le funi, si posizionano dal lato del #piticone#, altri dal lato del #fiocco# (la sommità). Mentre la base è bloccata sulla trincea appena scavata, i #farchiaioli# sollevano a mano il fiocco, fino a raggiungere un angolo di circa 45 gradi, e subito dopo puntellano il fiocco con una scala in legno. Uno dei portatori si posiziona in piedi sulla base della #farchia#, per manovrare le funi.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMO - Oggetti	#farchie# (fasci di canne lavorati e assemblati con grande perizia dagli uomini del paese)
DRMO - Oggetti	Funi (per manovrare le operazioni)
DRMO - Oggetti	Scala a pioli in legno
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La fase di innalzamento della #farchia# è molto delicata; se la struttura non è stata realizzata nel migliore dei modi non è possibile sollevarla. Negli anni alcune #farchie# troppo pesanti sono rimaste a terra.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1890 Gennaro Finamore descrive la festa come una semplice processione di contadini che portano con sé delle fiaccole ("farchie, formate da fasci di canne"), poi gettate davanti la chiesa a formare un falò; da un documentario dell'Istituto Luce realizzato nel gennaio 1929 è invece possibile verificare come l'allestimento attuale delle farchie e il rituale festivo odierno siano condotti sul modello cerimoniale degli anni Venti.
TC - ATTORE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	Contradaioli
TCA - Note	Le contrade del paese, riunite in associazioni spontanee o formalizzate, si occupano di tutti gli aspetti che riguardano le #farchie# (costruzione, trasporto, accensione, rientro in contrada). Ogni contrada utilizza spazi differenti per la realizzazione delle #farchie#, generalmente approntando dei capannoni mobili in cui eseguire le varie fasi della lavorazione.

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice	FDFFFP_001
DVL - Titolo	Le farchie di Fara Filiorum Petri
DVU - Durata	02' 16"
DVB - Abstract	Il filmato mostra le fasi di sollevamento della #farchia#, dal sollevamento iniziale fino alla conclusione.

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice	FDFFFP_001
DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO**FIC - CODICE**

FICC - Codice	FDFFFP_008
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Nikon 3D

FIT - SOGGETTO

FITI - Identificazione	Innalzamento della #farchia#
FITD - Indicazioni sul soggetto	Prima fase dell'innalzamento della #farchia#: alcuni uomini sollevano a braccia la #farchia# mentre altri tirano con le funi; il #capofarchia#, in piedi sulla struttura, guida l'operazione.
FITT - Titolo	Il sollevamento della #farchia#
FITQ - Quantità	1

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIAK - Continente	
--------------------------	--

/subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Abruzzo
FIAP - Provincia	CH
FIAC - Comune	Fara Filiorum Petri
FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA	
FIHL - Luogo	Via Sant'Antonio
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Monasterio, Roberto
FIDD - Data della ripresa	2009/01/16
FIDF - Fotografo	Monasterio, Roberto
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_008
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
FIQD - Riferimento cronologico	2021
FIQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFFFP_008
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il sollevamento della #farchia#
FTAA - Autore	Monasterio, Roberto
FTAD - Riferimento cronologico	2009/01/16
FTAE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri":

FTAC - Collocazione	FDFFFP_008
FTAK - Nome file originale	FDFFFP_008.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FDFFFP_001
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Le farchie di Fara Filiorum Petri
VDCS - Specifiche	02' 16"
VDCR - Autore	Medaglia, Raffaele
VDCD - Riferimento cronologico	2019
VDCE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
VDCC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001
VDCK - Nome file originale	FDFFFP_001.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/c8WIuz98MG4?start=470&end=606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TARDIO 2009
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B213
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tardio, Gabriele, Le Farchie di Fara Filiorum Petri e della zona abruzzese-molisana, S. Marco in Lamis, SMIL 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	IAMMARRONE 2002
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B210
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Iammarrone, Giuseppe, Le farchie, Pescara, Tracce, 2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARCIANI 1985
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B212
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento	Marciani, Sergio, Le Farchie di Fara Filiorum Petri. Studio sul processo evolutivo di una festa di folklore, in Rivista Abruzzese, anno

bibliografico completo	XXXVI, n. 4, Lanciano 1985, pp. 295-300.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FINAMORE 1890
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Finamore, Gennaro, Credenze, usi e costumi abruzzesi, in <i>Curiosità popolari tradizionali</i> a cura di Giuseppe Pitrè, Vol. VII, Palermo, Libreria internazionale L. Pedone Lauriel, 1890, pp. 97-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranalli, Omerita
RSR - Referente verifica scientifica	Crudo, Mariantonia
FUR - Funzionario responsabile	Crudo, Mariantonia