

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302268
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente per tutela	S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	FESTA-CERIMONIA
CTG - Categoria	SAPERI
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Festa di Sant'Antonio Abate
OGTP - Parte componente	Innalzamento della #farchia#: conclusione dei lavori
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	archivio
-----------------------------	----------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	6
--	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	CH
PRVC - Comune	Fara Filiorum Petri
PRE - Diocesi	Chieti - Vasto
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano
PRG - Area storico-geografica	Area pedemontana del massiccio della Maiella
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Medaglia, Raffaele
DRD - Data del rilevamento	2019/01/16
DRO - Operatore video-cinematografico	Medaglia, Raffaele

CA - OCCASIONE

CAR - Occasione religiosa	si
CAO - OCCASIONI	
CAOA - Ciclo dell'anno	S.Antonio abate (17 gennaio)

RC - RICORRENZA

RCP - Ricorrenza bene	si
RCR - DATI RICORRENZA	
RCRP - Periodicità	annuale
RCRI - Data inizio	2019/01/16
RCRF - Data fine	2019/01/16

CU - COMUNICAZIONE**CUC - CINESICA**

CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	In piedi, dalla parte del #fiocco#
CUCG - Gesto	Mentre i portatori sollevano il #fiocco# spingendolo con le braccia, un gruppo di uomini puntella il fianco della #farchia# con una forca, dal momento che sollevando ulteriormente la #farchia# l'altezza della scala in legno non è più sufficiente a puntellare la struttura.

CUC - CINESICA

CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano

CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	In piedi, dalla parte del #piticone#
CUCG - Gesto	Un gruppo di uomini tira con forza le funi per sollevare progressivamente la struttura.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi, sulla #farchia#
CUCG - Gesto	Un uomo, generalmente il #capofarchia#, tenendosi con i piedi saldamente puntati sulla #farchia# manovra le funi tirate dal gruppo, in modo da bilanciare la struttura durante l'innalzamento.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Gli uomini disposti dal lato del #fiocco#, vicini e in piedi, spingono con le braccia.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Dalla parte del #fiocco# un gruppo di uomini inserisce la forca che deve sostenere la struttura. Si dispongono ai due lati del #fiocco# tenendo i due pali incrociati e spingendoli con entrambe le mani.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Dalla parte del #piticone# un gruppo di uomini tira le funi; sono piegati sulla fune e disposti uno accanto all'altro ai due lati della #farchia#.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	1
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	In piedi sulla #farchia#, con le gambe diritte e il corpo piegato quasi ad angolo retto, il #capofarchia# con le braccia aperte manovra le funi per bilanciare il tiro ed evitare che la struttura si pieghi da un lato o, con gli ultimi strattoni, cada dall'altra parte.
DA - DATI ANALITICI	
	Il gruppo di uomini che sta dal lato del #piticone# tira pian piano la #farchia# verso di sé con le funi, mentre l'altro gruppo – dalla parte

DES - Descrizione	del #fiocco# – procede con il puntellamento della #farchia# tramite la scala in legno; nel frattempo, quando la #farchia# ha raggiunto una certa pendenza, si utilizza una forca in legno (posizionata a circa un terzo del fusto) con cui spingere la #farchia# verso l’alto, aiutando il gruppo di persone che, posto alla base, sta tirando con le funi. La forca è realizzata con due lunghi pali di legno incrociati al centro per mezzo di grosse corde. Le funi utilizzate sono agganciate alla #farchia# tramite un piolo di legno. L’ultimo strattone con le funi è il più pericoloso: la forca è stata tolta e i tiratori, manovrando le funi, devono far sì che la #farchia# si stabilizzi e non si capovolga dalla parte opposta. A quel punto la #farchia# viene assestata a terra, e si tagliano i legami inferiori in modo che la base sia più larga dell’estremità superiore e faccia più presa sul terreno.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMO - Oggetti	#farchie# (fasci di canne lavorati e assemblati con grande perizia dagli uomini del paese)
DRMO - Oggetti	Funi (per manovrare le operazioni)
DRMO - Oggetti	Scala a pioli in legno
DRMO - Oggetti	Forca (per sostenere la #farchia# durante l’innalzamento)
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Le funi con cui si tira la #farchia# non sono quelle utilizzate per il trasporto: è, infatti, necessario che siano molto forti e non si spezzino, e dunque si utilizzano delle funi appositamente preparate. Quando la #farchia# ha raggiunto una certa inclinazione la forca non può più essere utilizzata, e tutta l’operazione di innalzamento è condotta tramite le funi, manovrate da almeno quattro tiratori, che devono fare in modo che la #farchia# non cada, e dunque equilibrare tra loro le forze, anche grazie al lavoro di coordinamento del #capofarchia#.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1890 Gennaro Finamore descrive la festa come una semplice processione di contadini che portano con sé delle fiaccole (“farchie, formate da fasci di canne”), poi gettate davanti la chiesa a formare un falò; da un documentario dell’Istituto Luce realizzato nel gennaio 1929 è invece possibile verificare come l’allestimento attuale delle #farchie# e il rituale festivo odierno siano condotti sul modello cerimoniale degli anni Venti.
TC - ATTORE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	Contradaioli
TCA - Note	Le contrade del paese, riunite in associazioni spontanee o formalizzate, si occupano di tutti gli aspetti che riguardano le #farchie# (costruzione, trasporto, accensione, rientro in contrada). Ogni contrada utilizza spazi differenti per la realizzazione delle #farchie#, generalmente approntando dei capannoni mobili in cui eseguire le varie fasi della lavorazione.
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	FDFFFP_001
DVL - Titolo	Le farchie di Fara Filiorum Petri
DVU - Durata	02' 16"
DVB - Abstract	Il filmato mostra le fasi di sollevamento della #farchia#, dal sollevamento iniziale fino alla conclusione.
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	FDFFFP_001
DVOT - Tipo di	

registrazione/ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	deposito
DVQD - Riferimento cronologico	2021
DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	FDFFFP_009
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Nikon D3
FIT - SOGGETTO	
FITI - Identificazione	Innalzamento della #farchia#
FITD - Indicazioni sul soggetto	Fase conclusiva dell'innalzamento della #farchia#: dal lato della base alcuni uomini tirano con forza le funi mentre il #capofarchia#, in piedi sulla struttura, equilibra il tiro.
FITT - Titolo	L'innalzamento della #farchia#
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAC - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Abruzzo
FIAP - Provincia	CH
FIAC - Comune	Fara Filiorum Petri
FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA	

FIHL - Luogo	Via Sant'Antonio
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Monasterio, Roberto
FIDD - Data della ripresa	2009/01/16
FIDF - Fotografo	Monasterio, Roberto
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_009
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
FIQD - Riferimento cronologico	2021
FIQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFFFP_009
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'innalzamento della #farchia#
FTAA - Autore	Monasterio, Roberto
FTAD - Riferimento cronologico	2009/01/16
FTAE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FTAC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_009
FTAK - Nome file originale	FDFFFP_009.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FDFFFP_001
VDCM - Primario /integrativo	primario

VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Le farchie di Fara Filiorum Petri
VDCS - Specifiche	02' 16"
VDCR - Autore	Medaglia, Raffaele
VDCD - Riferimento cronologico	2019
VDCE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
VDCC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001
VDCK - Nome file originale	FDFFFP_001.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/c8WIuz98MG4?start=470&end=606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TARDIO 2009
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B213
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tardio, Gabriele, Le Farchie di Fara Filiorum Petri e della zona abruzzese-molisana, S. Marco in Lamis, SMIL 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	IAMMARRONE 2002
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B210
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Iammarrone, Giuseppe, Le farchie, Pescara, Tracce, 2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARCIANI 1985
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B212
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marciani, Sergio, Le Farchie di Fara Filiorum Petri. Studio sul processo evolutivo di una festa di folklore, in Rivista Abruzzese, anno XXXVI, n. 4, Lanciano 1985, pp. 295-300.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FINAMORE 1890
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Finamore, Gennaro, Credenze, usi e costumi abruzzesi, in *Curiosità popolari tradizionali* a cura di Giuseppe Pitrè, Vol. VII, Palermo, Libreria internazionale L. Pedone Lauriel, 1890, pp. 97-98

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Ranalli, Omerita

RSR - Referente verifica scientifica

Crudo, Mariantonia

FUR - Funzionario responsabile

Crudo, Mariantonia