

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302268
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente per tutela	S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	FESTA-CERIMONIA
CTG - Categoria	TECNICHE
CTG - Categoria	SAPERI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Festa di Sant'Antonio Abate

OGTP - Parte componente	Collegamento della batteria pirotecnica
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	archivio
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	7
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	CH
PRVC - Comune	Fara Filiorum Petri
PRE - Diocesi	CHIETI-VASTO
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano
PRG - Area storico-geografica	Area pedemontana del massiccio della Maiella
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Medaglia, Raffaele
DRD - Data del rilevamento	2019/01/16
DRO - Operatore video-cinematografico	Medaglia, Raffaele
CA - OCCASIONE	
CAR - Occasione religiosa	si
CAO - OCCASIONI	
CAOA - Ciclo dell'anno	S.Antonio abate (17 gennaio)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	si
RCR - DATI RICORRENZA	
RCRP - Periodicità	annuale
RCRI - Data inizio	2019/01/16
RCRF - Data fine	2019/01/16
CU - COMUNICAZIONE	
CUC - CINESICA	

CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	In piedi
CUCG - Gesto	Si arrampica sui legami della #farchia# come se stesse salendo su una scala, tenendo in mano la matassa arrotolata con la batteria pirotecnica.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCC - Corpo	In piedi
CUCG - Gesto	Dopo aver fissato l'innesco sul #fiocco# della #farchia# scende utilizzando i legami; mentre scende fa srotolare la matassa, che viene presa a terra dagli altri uomini del gruppo.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	In piedi
CUCG - Gesto	Un uomo del gruppo raccoglie l'estremità della matassa con le micce e la fa passare attorno alla #farchia# per un certo numero di volte.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	1
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPD - Descrizione	Col corpo ben stretto alla farchia e le gambe larghe per aumentare la base di appoggio, un ragazzo (o un uomo agile e leggero) fissa un capo della matassa sul #fiocco# e, scendendo, la lascia srotolare.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Alcuni uomini del gruppo da terra circondano la #farchia# e aspettano di ricevere l'altra estremità della matassa con le micce per l'innesco. L'uomo che riceve la matassa la fa girare più volte attorno alla #farchia#.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dopo che le farchie sono state tutte innalzate e predisposte nel piazzale della Chiesa di Sant'Antonio, si procede alla loro accensione. La prima fase dell'accensione prevede l'aggancio di una batteria pirotecnica al #fiocco# della #farchia# (ossia l'estremità superiore), sul quale è stata già predisposta della paglia che servirà ad aiutare l'innesco. Un ragazzo o un uomo della contrada, particolarmente agile e dal peso non eccessivo, si arrampica sulla #farchia# utilizzando i legami di salice come fossero una scala, o in alternativa utilizzando i pioli che vi erano stati piantati per legare le funi; arrivato alla sommità vi aggancia la batteria pirotecnica. Dopo aver fissato il collegamento il

ragazzo scende dalla #farchia# srotolando il filo che collega le micce per l'accensione; a terra lo aspettano gli altri uomini del gruppo.

DRM - ELEMENTI MATERIALI

DRMO - Oggetti

#farchie# (fasci di canne lavorati e assemblati con grande perizia dagli uomini del paese)

DRMO - Oggetti

Batteria pirotecnica

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Ogni contrada sceglie la sua batteria pirotecnica per l'innesco, in modo che al momento dell'accensione le farchie siano ben differenziate e riconoscibili; ad esempio, la Contrada Giardino utilizza una girandola pirotecnica. Nel piazzale sono presenti la Protezione Civile e le forze dell'ordine, che consentono l'accesso ai soli addetti ai lavori, individuati tramite fasce poste al braccio; generalmente, oltre a coloro che hanno trasportato la #farchia#, si aggiungono fotografi e cameraman, previa autorizzazione. Il resto della comunità assiste all'accensione fuori dal piazzale, e potrà accedervi solo quando l'accensione sarà stata completata.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1890 Gennaro Finamore descrive la festa come una semplice processione di contadini che portano con sé delle fiaccole ("farchie, formate da fasci di canne"), poi gettate davanti la chiesa a formare un falò; da un documentario dell'Istituto Luce realizzato nel gennaio 1929 è invece possibile verificare come l'allestimento attuale delle farchie e il rituale festivo odierno siano condotti sul modello cerimoniale degli anni Venti.

TC - ATTORE COLLETTIVO

TCD - Denominazione

Contradaioli

TCA - Note

Le contrade del paese, riunite in associazioni spontanee o formalizzate, si occupano di tutti gli aspetti che riguardano le #farchie# (costruzione, trasporto, accensione, rientro in contrada). Ogni contrada utilizza spazi differenti per la realizzazione delle #farchie#, generalmente approntando dei capannoni mobili in cui eseguire le varie fasi della lavorazione.

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice

FDFFFP_001

DVL - Titolo

Le farchie di Fara Filiorum Petri

DVU - Durata

00' 19"

DVB - Abstract

Il filmato mostra il collegamento della batteria pirotecnica sulla #farchia#.

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice

FDFFFP_001

DVOT - Tipo di registrazione/ripresa

digitale

DVOF - Formato

file digitale

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVGS - Stato

ITALIA

DVGR - Regione

Lazio

DVGP - Provincia

RM

DVGC - Comune

Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DVZS - Indicazione specifica	Circolo Gianni Bosio
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	deposito
DVQD - Riferimento cronologico	2021
DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFFFP_010
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il collegamento dell'innescò
FTAA - Autore	Monasterio, Roberto
FTAD - Riferimento cronologico	2009/01/16
FTAE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FTAC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_009
FTAK - Nome file originale	FDFFFP_010.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FDFFFP_001
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Le farchie di Fara Filiorum Petri
VDCS - Specifiche	00' 19"
VDCR - Autore	Medaglia, Raffaele
VDCD - Riferimento cronologico	2019
VDCE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio

VDCC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001
VDCK - Nome file originale	FDFFFP_001.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/c8WIuz98MG4?start=603&end=622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TARDIO 2009
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B213
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tardio, Gabriele, Le Farchie di Fara Filiorum Petri e della zona abruzzese-molisana, S. Marco in Lamis, SMIL 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	IAMMARRONE 2002
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B210
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Iammarrone, Giuseppe, Le farchie, Pescara, Tracce, 2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARCIANI 1985
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B212
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marciani, Sergio, Le Farchie di Fara Filiorum Petri. Studio sul processo evolutivo di una festa di folklore, in Rivista Abruzzese, anno XXXVI, n. 4, Lanciano 1985, pp. 295-300.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FINAMORE 1890
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Finamore, Gennaro, Credenze, usi e costumi abruzzesi, in Curiosità popolari tradizionali a cura di Giuseppe Pitrè, Vol. VII, Palermo, Libreria internazionale L. Pedone Lauriel, 1890, pp. 97-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranalli, Omerita
RSR - Referente verifica scientifica	Crudo, Mariantonia
FUR - Funzionario responsabile	Crudo, Mariantonia