

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00179814

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù crocifisso

SGTT - Titolo Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Cividale del Friuli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PRVP - Provincia UD

PRVC - Comune Cividale del Friuli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1135
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1175
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito renano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	81,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera in oggetto è una scultura che raffigura Gesù crocifisso, nella posa altera del Christus triumphans. Originariamente policromo, oggi sussistono solo pochi frammenti di una sottile imprimitura a gesso e colla e alcuni lacerti di pigmento blu e rosso ai lati del perizoma. L'opera è tratta da un unico massello in pioppo, scavato sul retro in due sezioni distinte, corrispondenti rispettivamente al torso e al perizoma. Le braccia oggi osservabili non sono quelle originali, ma risultano essere chiaramente l'esito di una sostituzione avvenuta in tempi antichi. Al centro del perizoma e del suppedaneo si riscontrano alcuni fori in linea che trapassano il massello da parte a parte, aventi probabilmente la funzione di ospitare dei perni per stabilizzare il crocifisso sulla croce originale e, in un secondo momento, ospitare nelle cavità ex-voto.
DESI - Codifica Iconclass	11Q71423 : 11Q651
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Oggetti: Croce. Abbigliamento: Perizoma.
	Il crocifisso, pubblicato per la prima volta da Giuseppe Marchetti nel 1955, viene giudicato come un manufatto risalente ai primi decenni

NSC - Notizie storico-critiche

del Mille, opinione che si riscontra nella successiva pubblicazione del Marchetti del 1956 e del Belluno nel medesimo anno. Non dissimile è l'opinione di Enzo Carli, che nel 1960 ipotizza una datazione più tarda, alla fine dell'XI secolo. Un'analisi formale del Crocifisso è stata avanzata da Beer nel 2006, il quale evidenzia che la severa composizione dell'insieme è senza dubbio romanica, ma che tuttavia la modulazione di alcuni valori plastici ricalchi in modo stereotipato soluzioni formali adottate in epoca tardo-ottoniana nell'antica Lotaringia. Aldo Rizzi nel 1983 rimarcava che i canoni dell'arte ottoniana, nel manufatto qui in oggetto, erano stati volgarizzati da maestranze locali, attive soprattutto ad Aquileia. Fulvio Zuliani e Michael Semff nel 1983 concordavano nel proporre una data di esecuzione più tarda, risalente al XII secolo, mentre Nicolò Rasmò, nel 1957, si spingeva a proporre anche la fine del XII secolo come data di realizzazione del Crocifisso. Concorde con una datazione proposta al XII secolo è anche Luca Mor (2002, 2005, 2005-6), il quale si basa sull'analisi di alcuni caratteri stilistici e formali come il tentativo di allentare la tensione frontale con la lieve flessione verso destra della testa, lo sforzo nel delineare realisticamente le lunghe ciocche di capelli, la griglia costale, il ventre lievemente enfiato oltre che le piccole orecchie a sventola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1951/04/04

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario S239

FTAN - Codice identificativo 0600179814_Foto 1

FTAF - Formato JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario S239

FTAF - Formato JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 1951/04/04

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchetti, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	B0000566
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchetti G., Nicoletti G.,
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	B0000567
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rasmo, N.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	B0000568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belluno, E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	B0000569
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchetti, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	B0000570
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	B0000571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmidt, A. A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	B0000572
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pattis, E.; Syndicus, E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	B0000573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Semff, M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	B0000574
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi, Aldo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B0000575
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuliani, F.,
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B0000576
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crusvar, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000577
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mor, Luca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mor, Luca
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mor, Luca
BIBD - Anno di edizione	2005/2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000580
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mor, Luca
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0000581
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Dri, Sara
RSR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta