

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00179814
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù crocifisso
SGTT - Titolo	Crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Cividale del Friuli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	UD
PRVC - Comune	Cividale del Friuli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1135
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1175
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito renano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ a intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	81,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera in oggetto è una scultura che raffigura Gesù crocifisso, nella posa altera del Christus triumphans. Originariamente policromo, oggi sussistono solo pochi frammenti di una sottile imprimitura a gesso e colla e alcuni lacerti di pigmento blu e rosso ai lati del perizoma. L'opera è tratta da un unico massello in pioppo, scavato sul retro in due sezioni distinte, corrispondenti rispettivamente al torso e al perizoma. Le braccia oggi osservabili non sono quelle originali, ma risultano essere chiaramente l'esito di una sostituzione avvenuta in tempi antichi. Al centro del perizoma e del suppedaneo si riscontrano alcuni fori in linea che trapassano il massello da parte a parte, aventi probabilmente la funzione di ospitare dei perni per stabilizzare il crocifisso sulla croce originale e, in un secondo momento, ospitare nelle cavità ex-voto.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q71423 : 11Q651
----------------------------------	-------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù. Oggetti: Croce. Abbigliamento: Perizoma.
--	--

	Il crocifisso, pubblicato per la prima volta da Giuseppe Marchetti nel 1955, viene giudicato come un manufatto risalente ai primi decenni
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Mille, opinione che si riscontra nella successiva pubblicazione del Marchetti del 1956 e del Belluno nel medesimo anno. Non dissimile è l'opinione di Enzo Carli, che nel 1960 ipotizza una datazione più tarda, alla fine dell'XI secolo. Un'analisi formale del Crocifisso è stata avanzata da Beer nel 2006, il quale evidenzia che la severa composizione dell'insieme è senza dubbio romanica, ma che tuttavia la modulazione di alcuni valori plastici ricalchi in modo stereotipato soluzioni formali adottate in epoca tardo-ottoniana nell'antica Lotaringia. Aldo Rizzi nel 1983 rimarcava che i canoni dell'arte ottoniana, nel manufatto qui in oggetto, erano stati volgarizzati da maestranze locali, attive soprattutto ad Aquileia. Fulvio Zuliani e Michael Semff nel 1983 concordavano nel proporre una data di esecuzione più tarda, risalente al XII secolo, mentre Nicolò Rasmussen, nel 1957, si spingeva a proporre anche la fine del XII secolo come data di realizzazione del Crocifisso. Concorde con una datazione proposta al XII secolo è anche Luca Mor (2002, 2005, 2005-6), il quale si basa sull'analisi di alcuni caratteri stilistici e formali come il tentativo di allentare la tensione frontale con la lieve flessione verso destra della testa, lo sforzo nel delineare realisticamente le lunghe ciocche di capelli, la griglia costale, il ventre lievemente enfiato oltre che le piccole orecchie a sventola.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1951/04/04

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
---------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600179814_Foto 1
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>Fntd - Data</b>	1951/04/04

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchetti, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000566

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchetti G., Nicoletti G.,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000567

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rasmo, N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000568

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belluno, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000569

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchetti, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000570

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000571

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schmidt, A. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000572

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pattis, E.; Syndicus, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000573

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Semff, M.
----------------------	-----------

**BIBD - Anno di edizione**	1980
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000574
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Rizzi, Aldo
**BIBD - Anno di edizione**	1983
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000575
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Zuliani, F.,
**BIBD - Anno di edizione**	1983
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000576
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Crusvar, Lucia
**BIBD - Anno di edizione**	1997
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000577
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Mor, Luca
**BIBD - Anno di edizione**	2002
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000578
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Mor, Luca
**BIBD - Anno di edizione**	2005
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000579
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Mor, Luca
**BIBD - Anno di edizione**	2005/2006
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000580
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Mor, Luca
**BIBD - Anno di edizione**	2014
**BIBH - Sigla per citazione**	B0000581
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Dri, Sara**RSR - Referente scientifico** Crosera, Claudia**RSR - Referente scientifico** Boccuzzi, Stefania**FUR - Funzionario responsabile** Francescutti, Elisabetta