

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00179816
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Testa di santo francescano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa
SGTT - Titolo	Testa di santo francescano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Pordenone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	PN
PRVC - Comune	Pordenone

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio de' Sacchis
AUTA - Dati anagrafici	Pordenone, 1483/84 - Ferrara, 1539
AUTH - Sigla per citazione	A0000053
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento d'affresco nel quale è possibile osservare la figura a mezzo busto di un santo francescano. La figura del santo, aureolata, è rappresentata con il volto girato verso destra e indossa il saio.
DESI - Codifica Iconclass	11P31521 : 31A221(+32)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Santo francescano. Attributi: aureola; saio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento di affresco raffigurante un santo francescano insieme agli altri due lacerti rappresentanti San Francesco e il Frammento di una mano, realizzati da Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone, erano parte di un'unica opera che si trovava nella chiesa di San Francesco di Pordenone. Concepita in modo illusionistico come pala dell'altar maggiore e dipinta sulla parete di fondo dell'abside principale, l'opera era articolata in tre nicchie, nelle quali erano rappresentati rispettivamente San Francesco che riceve le stimmate (nicchia centrale) e due santi nelle due nicchie laterali. Descritta per la prima volta dal Rildolfi nel 1648, l'opera rimase in situ per tutto il XVIII secolo, fino a che, in data imprecisata (verosimilmente dopo il 1769 e prima del 1819) gli affreschi vennero strappati e i lacerti superstiti furono in seguito acquisiti dalla famiglia Galvani. Se l'attribuzione degli affreschi non è mai stata oggetto di discussione, diversamente la datazione di questi lacerti ha suscitato un vivo dibattito che ha coinvolto diversi studiosi nel corso del tempo. Fabio di Maniago nel 1819 ha ipotizzato che gli affreschi fossero stati eseguiti nel 1524, Italo Furlan ha suggerito un'esecuzione più antica, risalente al 1514, basandosi sulle caratteristiche stilistiche, mentre

Cohen, al contrario, mettendola in relazione con gli affreschi della cappella Malchiostro di Treviso, li ha datati al 1519/1520. Giuseppe Maria Pilo ha anch'egli avanzato l'ipotesi di una datazione risalente al 1524, mentre Caterina Furlan, dapprima sostenitrice di una datazione ascrivibile al 1518-1520, in seguito ha abbracciato la tesi di Pilo, concordando sulla probabile realizzazione degli affreschi nel 1524.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	-----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1993/06/23
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1993/08/17
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
--------------------	--

FTAE - Ente proprietario	S239
---------------------------------	------

FTAN - Codice identificativo	img685-2
-------------------------------------	----------

FTAF - Formato	JPG
-----------------------	-----

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1993/06/23
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ridolfi Carlo
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1914-1924
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	B0000586
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 118
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	di Maniago F.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1819
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000587
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 43, 133
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
----------------------	--------

BIBD - Anno di edizione	1939
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000588
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan Italo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	B0000589
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen C. E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000653
BIBN - V., pp., nn.	pp. 571-572
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Maria Pilo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	B0000654
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina Furlan
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina Furlan
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner N.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Dri, Sara
RSR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta