

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219763
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	1000219763

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
PVE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	001_59_F01, 001_59_F02-2018/06/07-ID645
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2018/06/07
---------------------------	------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
DTSF - A	1700

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours, lisere'
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	leggere lisature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da pianeta e manipolo in seta giallo oca. Fondo gros de Tours, disegno per effetto di una trama liseré. Due composizioni floreali costituite da un grande fiore centrale innalzato su uno rigido stelo, accompagnato nella prima soluzione da fiori tipo peonie e nella seconda da una coppia di narcisi, si dispongono in serie verticali sfalsate con impostazione a candelabra. Galloni a telaio in seta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Lo schema compositivo con disposizione del soggetto floreale in serie verticali e sfalsate, con impostazione a candelabra, sviluppa un modello piuttosto classico e allineato alla tradizione rinascimentale. Questo schema viene riproposto, rielaborato e sviluppato dalle manifatture tessili durante tutto il XVII secolo. Il tessuto in esame, per confronti con modelli simili, sembra potersi riferire all'ultimo quarto del XVII secolo: agli anni 1660-1670 sono ascrivibili infatti numerosi tessuti che, allo stesso modo, ripropongono come motivo vegetale dominante una composizione a mazzo ripetuta in teorie parallele e sfalsate. Vi compaiono come nel nostro caso specie floreali particolarmente amate dalla decorazione tessile secentesca come il tulipano, l'iris, il narciso e la peonia. In sintonia con questa produzione si può notare come i soggetti vegetali rappresentati nel paramento siano caratterizzati da una maggior sensibilità naturalistica che porta alla ricerca di una resa meno rigida e più aderente al vero. Tuttavia l'equilibrio che caratterizza la composizione nel suo insieme sembra da mettere in relazione con la tendenza generale del gusto, verso la fine del Seicento, per linee moderate nei volumi che conferiscono alla figura una immagine più sobria (cfr. Devoti, Cuoghi Costantini 1993; Cuoghi Costantini, Silvestri 2005).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219763_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-40, 45, 77
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 203, 205, 207, 244, 253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328, 342, n. 625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il filo della storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003416
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	