

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219763

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000219763

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

PVE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 001_59_F02-2018/06/07-ID645

INVD - Data 2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2018/06/07

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPD - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1676

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours, lisere'

MTC - Materia e tecnica seta/ tessitura a telaio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 16.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, lacerazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros de Tours, disegno per effetto di una trama liseré. Due composizioni floreali costituite da un grande fiore centrale innalzato su uno rigido stelo, accompagnato nella prima soluzione da fiori tipo peonie e nella seconda da una coppia di narcisi, si dispongono in serie verticali sfalsate con impostazione a candelabra. Un gallone di cm 1.4 con motivo a spina delimita il bordo delle alette e ne forma le croci. Il gallone a metà del troncone misura cm 4.2. Fodera in tela marrone.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Lo schema compositivo con disposizione del soggetto floreale in serie verticali e sfalsate, con impostazione a candelabra, sviluppa un modello piuttosto classico e allineato alla tradizione rinascimentale. Questo schema viene riproposto, rielaborato e sviluppato dalle manifatture tessili durante tutto il XVII secolo. Il tessuto in esame, per confronti con modelli simili, sembra potersi riferire all'ultimo quarto del XVII secolo: agli anni 1660-1670 sono ascrivibili infatti numerosi tessuti che, allo stesso modo, ripropongono come motivo vegetale dominante una composizione a mazzo ripetuta in teorie parallele e sfalsate. Vi compaiono come nel nostro caso specie floreali particolarmente amate dalla decorazione tessile secentesca come il tulipano, l'iris, il narciso e la peonia. In sintonia con questa produzione si può notare come i soggetti vegetali rappresentati nel paramento siano caratterizzati da una maggior sensibilità naturalistica che porta alla ricerca di una resa meno rigida e più aderente al vero. Tuttavia l'equilibrio che caratterizza la composizione nel suo insieme sembra da mettere in relazione con la tendenza generale del gusto, verso la fine del Seicento, per linee moderate nei volumi che conferiscono alla figura una immagine più sobria (cfr. Devoti, Cuoghi Costantini 1993; Cuoghi Costantini, Silvestri 2005).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219763_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003361

BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-40, 45, 77
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 203, 205, 207, 244, 253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il filo della storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003416
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	