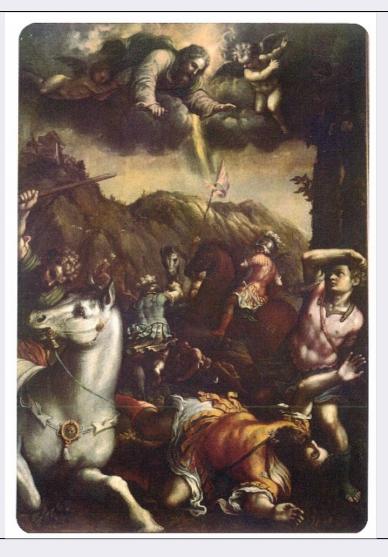
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270155
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Conversione di Saulo
SGTT - Titolo	Conversione di Saulo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** 

Lombardia **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS** - Stato **ITALIA** 

**PRVR** - Regione Lombardia

MN **PRVP - Provincia** 

**PRVC - Comune** San Benedetto Po

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1560

PRDU - Data uscita fine del XVIII sec.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**ITALIA PRVS** - Stato

Lombardia **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia CR

PRVC - Comune Cremona

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

PRDU - Data uscita ca. 1988

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** 

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

**GPDP - PUNTO** 

**GPB - BASE DI** 

**RIFERIMENTO** 

DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo Sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da 1561

DTSF - A 1561

**DTM** - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Gambara Lattanzio	
AUTA - Dati anagrafici	Brescia, ca. 1530 - 1574	
AUTH - Sigla per citazione	Bs_004	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	170	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la conversione dell'apostolo Paolo sulla via di Damasco. L'Apostolo è raffigurato nella parte inferiore dell'opera, disarcionato dal cavallo che è rappresentato a mezza figura sulla sinistra. Nella parte superiore, Dio Padre emerge dalle nuvole, accanto a lui vi sono due angeli. Dietro all'episodio principale è dipinta una scena di battaglia.	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 221 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavalli Personaggi: Dio Padre, Angeli, San Paolo, guerrieri	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13	
NVCE - Estremi provvedimento	Milano, 2014/07/15	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1608474941106	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	

FNTD - Data	2014/07/15	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Gorio, Gigliola	
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura	
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura	