

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01351831
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Negativo-Positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Munari Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1907/1998
AUTH - Sigla per citazione	00000019
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	138/150
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Galleria il Segnapassi, Pesaro
CMMD - Data	1972
CMMF - Fonte	timbro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	49D32 : 49D34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure geometriche: linee, rettangoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Munari

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	138/150

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Il segnapassi

NSC - Notizie storico-critiche

La serigrafia fu tratta nel 1972 da un collage appartenente alla serie "Negativo-Positivo" che impegnò l'artista tra gli anni Cinquanta e la fine degli anni Sessanta (NCTN 1201351805). La riproduzione, realizzata per la pubblicazione nella cartella "Cinque serigrafie commentate da Giulio Carlo Argan" (Galleria Il Segnapassi, Pesaro), consente di apprezzare i fondamentali valori cromatici dell'opera, ormai persi nell'originale. L'intento del lavoro era indagare i rapporti simultanei tra i colori, che, nel caso del verde e del rosso qui utilizzati, è un rapporto di reciproca funzionalità: il verde, che tende a contrarsi, attraversa quasi completamente la superficie rossa, ponendo in atto uno sbarramento alla forza espansiva di tale colore, che altrimenti renderebbe bidimensionale la superficie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)
NVCE - Estremi provvedimento	2020

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ESSO Munari

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157, cat. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pandolfini 2018
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, cat. 75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La raccolta d'arte Esso 1949-1983
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2007/ 2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.