

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167561

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scoiattolo

SGTT - Titolo Scoiattolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Emilio Cuzzocrea
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione beni confiscati Campolo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo piano, Sala Mattia Preti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1952
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1962
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligabue Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A191

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel dipinto è raffigurato uno scoiattolo, immobile e di profilo, appoggiato sul ramo di un albero. Lo sfondo boschivo è il tipico paesaggio naturalistico in cui l'artista ambienta le rappresentazioni di animali dipinte assiduamente negli anni Cinquanta. L'opera è racchiusa in una cornice di legno intagliato e dorato.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F26 (SCOIATTOLO) : 25H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: scoiattolo. Paesaggio: bosco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"A. Ligabue"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera evidenzia il realismo espressionista dalla forte violenza cromatica caratteristico di Antonio Ligabue - tra i maggiori pittori Naif italiani, spesso accostato anche a Vincent Van Gogh - condizionato da una cultura pittorica popolare. Scrive Fabio De Chirico nella piccola monografia "Arte torna Arte. Un patrimonio restituito" che dai suoi dipinti trapelano «forza fantastica e verità poetica, qualità maturate durante il lungo isolamento nei boschi emiliani, dove viveva come un selvaggio, ostile a tutto e a tutti, meno che agli animali, indiscussi protagonisti della sua pittura». Un ruolo fondamentale nell'arte di Ligabue è infatti occupato - oltre che dai numerosi autoritratti - dalla raffigurazione di animali, perfino esotici, ritratti in situazioni di quiete o di tensione. In questo dipinto è rappresentato uno scoiattolo reso con una pennellata corposa, materica e dai toni squillanti. L'opera fa parte di un nucleo di dipinti provenienti dalla confisca di 104 opere in danno di Gioacchino Campolo, emessa dal Tribunale di Reggio Calabria; a seguito di assegnazione derivante dal suddetto sequestro, essa è di proprietà demaniale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2016
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/05/09
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RC_CAMP_167561
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2016
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DEC_N89_2016_018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B486
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quartani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B507
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte torna Arte. Un patrimonio restituito
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Calabria
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Tebala, Valentina Elvira
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul retro del dipinto sono presenti iscrizioni che ne attestano l'autenticità, la provenienza e l'appartenenza all'ultimo decennio di vita dell'artista, inoltre vi è incollata la pagina di un libro raffigurante un suo autoritratto.