

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219392
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Palazzo Gravina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Monteoliveto, 3
PVCA	Via dei Carrozzeri alla Posta
PVCA	Vico I Gravina
PVCA	Vico II Gravina
PVL - Altra località	San Giuseppe (catasto)

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Centro Antico

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	155
SETP - Numero nel settore	001

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
---------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	137/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	227
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.251197
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.845153
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Angelo Gabriele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XV metà/ XVI prima metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A033
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	completamento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Palma Giovan Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XV ultimo quarto/ 1572 post
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A010
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gioffredo Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli1718/Napoli 1785
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007569
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Mura Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A004
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001975
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonito Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1707/ 1789
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A034
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	periodo rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il palazzo, commissionato da Ferdinando Orsini duca di Gravina, venne costruito nel 1513-49 da Gabriele d'Angelo secondo le forme del rinascimento toscano. I lavori proseguirono poi sotto la direzione di Giovan Francesco Di Palma, ma a seguito di varie interruzioni vennero completati solo verso la fine del XVIII secolo. Un intervento di restauro, voluto dal card. Domenico Gravina, venne eseguito da Mario Gioffredo tra il 1762 ed il 1782. In tale occasione venne realizzato il portale, creato il piano attico e decorato l'interno con stucchi e affreschi. La decorazione, che vide attivi artisti del calibro di Francesco De Mura e Giuseppe Bonito, è andata completamente distrutta durante un incendio scoppiato nel 1848. I successivi ampliamenti hanno comunque rispettato il severo impianto rinascimentale originario. Sulla facciata 8 nicchie racchiudono i busti-ritratto di membri della famiglia Orsini, copie ottocentesche degli originali eseguiti da Vittore Ghiberti nel XVI secolo.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1513/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1848/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.; p. mezzanino; p. 1; p. 2
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in blocchi di pietra di piperno; volte a vela nel cortile porticato e a crociera nei corpi scala nonché a botte nell'androne; copertura piana a terrazzo con travatura sui muri.
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	a corte
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortile porticato

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (continua)
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	nucleo centrale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrì
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra di piperno

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
-------------------------	---------

**SOE - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	nucleo centrale
-------------------------	-----------------

**SOE - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	vele
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo scala
-------------------------	-------------

**SOE - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	voltine
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOE - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero soffitto
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in ferro
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	a soletta con nervature parallele

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	piana
---------------	-------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
---------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	guaina
-------------	--------

CPMM - Materiali	asfalto
------------------	---------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
-------------------	---------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	principale
------------------	------------

SCLN - Quantità	2
-----------------	---

SCLL - Collocazione	angolare
---------------------	----------

SCLF - Forma planimetrica	a rampe parallele
---------------------------	-------------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

SCSR - Riferimento	intera struttura
--------------------	------------------

SCST - Tipo	a sbalzo
-------------	----------

SCSC - Tecnica	con struttura mista a sbalzo da parete
----------------	--

SCSM - Materiali	marmo bianco
------------------	--------------

SCSM - Materiali	pietra di piperno
------------------	-------------------

SCSM - Materiali	tufo
------------------	------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	nucleo centrale
-------------------	-----------------

PVMG - Genere	in basoli
---------------	-----------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
---------------------------	---------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

PVMG - Genere	in marmo
---------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
---------------------------	---------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	nicchia con statua
-------------	--------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
--------------------------------	----------

DECM - Materiali	stucco
------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bugnato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a cuscino
<b>DECM - Materiali</b>	pietra di piperno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra di piperno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra di piperno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	formella
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	simboli araldici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra di piperno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1762/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1782/00/00
	Un intervento di restauro, voluto dal card. Domenico Gravina, venne eseguito da Mario Gioffredo. In tale occasione venne realizzato il



<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	portale, creato il piano attico e decorato l'interno con stucchi ed affreschi. La decorazione, che vide attivi artisti del calibro di Francesco De Mura e Giuseppe Bonito, è andata completamente distrutta durante un incendio scoppiato nel 1848. I successivi ampliamenti hanno comunque rispettato il severo impianto rinascimentale originario.
----------------------------------	--

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	università

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219392_FTA_001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219392_FTA_002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219392_FTA_003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219392_FTA_004

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	cartografia catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle entrate
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219392_DRA_001

<b>DRAD - Data</b>	2020/11/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1995/01/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IV 1 SU 155
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219392_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1995/01/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IV 1 SU 155
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219392_FNT_002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Catalano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Tufaro, Angelica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Decorazioni: il bugnato a cuscino, nel prospetto principale, è su tutta la parte basamentale tra il piano terra e l'ammezzato; sempre nel prospetto principale, i timpani su tutte le finestre sono rettilinei. Numero negativo foto allegate: SBAA NA 2129/G. Nonostante nella scheda cartacea si faccia riferimento a fonti bibliografiche non risulta menzionato alcun autore. Oss. scheda cartacea: dal 1936 il palazzo ospita la Facoltà di Architettura.