

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219392
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Palazzo Gravina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Monteoliveto, 3
PVCA	Via dei Carrozzeri alla Posta
PVCA	Vico I Gravina
PVCA	Vico II Gravina
PVL - Altra località	San Giuseppe (catasto)

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Centro Antico

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	155
SETP - Numero nel settore	001

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
---------------	--------

CTSF - Foglio/Data	137/ 2020
CTSN - Particelle	227
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.251197
GPDPY - Coordinata Y	40.845153
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	D'Angelo Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	XV metà/ XVI prima metà
AUTH - Sigla per citazione	S282A033
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	completamento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Di Palma Giovan Francesco
AUTA - Dati anagrafici	XV ultimo quarto/ 1572 post
AUTH - Sigla per citazione	S282A010
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gioffredo Mario
AUTA - Dati anagrafici	Napoli1718/Napoli 1785
AUTH - Sigla per citazione	00000030
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00007569
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	S282A004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001975
AUTN - Nome scelto	Bonito Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	S282A034
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	periodo rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Il palazzo, commissionato da Ferdinando Orsini duca di Gravina, venne costruito nel 1513-49 da Gabriele d'Angelo secondo le forme del rinascimento toscano. I lavori proseguirono poi sotto la direzione di Giovan Francesco Di Palma, ma a seguito di varie interruzioni vennero completati solo verso la fine del XVIII secolo. Un intervento di restauro, voluto dal card. Domenico Gravina, venne eseguito da Mario Gioffredo tra il 1762 ed il 1782. In tale occasione venne realizzato il portale, creato il piano attico e decorato l'interno con stucchi e affreschi. La decorazione, che vide attivi artisti del calibro di Francesco De Mura e Giuseppe Bonito, è andata completamente distrutta durante un incendio scoppiato nel 1848. I successivi ampliamenti hanno comunque rispettato il severo impianto rinascimentale originario. Sulla facciata 8 nicchie racchiudono i busti-ritratto di membri della famiglia Orsini, copie ottocentesche degli originali eseguiti da Vittore Ghiberti nel XVI secolo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1513/00/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1848/00/00
REVX - Validità	ca

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	4
SIIP - Tipo di piani	p. t.; p. mezzanino; p. 1; p. 2
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in blocchi di pietra di piperno; volte a vela nel cortile porticato e a crociera nei corpi scala nonché a botte nell'androne; copertura piana a terrazzo con travatura sui muri.
--	--

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	a corte
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	androne
PNTE - Dati icnografici significativi	cortile porticato

FN - FONDAZIONI**FNS - STRUTTURE**

FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (continua)
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	nucleo centrale
SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCC - Genere	a rocchi
SVCM - Materiali	pietra di piperno

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	androne
-------------------------	---------

SOE - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	nucleo centrale
-------------------------	-----------------

SOE - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	vele
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo scala
-------------------------	-------------

SOE - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	voltine
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOE - TIPO

SOFG - Genere	soffitto
----------------------	----------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intero soffitto
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOEC - Tecnica costruttiva	in ferro
SOES - Specificazioni tecniche	a soletta con nervature parallele

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	piana
---------------	-------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
---------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	guaina
-------------	--------

CPMM - Materiali	asfalto
------------------	---------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
-------------------	---------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	principale
------------------	------------

SCLN - Quantità	2
-----------------	---

SCLL - Collocazione	angolare
---------------------	----------

SCLF - Forma planimetrica	a rampe parallele
---------------------------	-------------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
--------------------	------------------

SCST - Tipo	a sbalzo
-------------	----------

SCSC - Tecnica	con struttura mista a sbalzo da parete
----------------	--

SCSM - Materiali	marmo bianco
------------------	--------------

SCSM - Materiali	pietra di piperno
------------------	-------------------

SCSM - Materiali	tufo
------------------	------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	nucleo centrale
-------------------	-----------------

PVMG - Genere	in basoli
---------------	-----------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
---------------------------	---------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

PVMG - Genere	in marmo
---------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
---------------------------	---------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	nicchia con statua
-------------	--------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
--------------------------------	----------

DECM - Materiali	stucco
------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bugnato
DECQ - Qualificazione del tipo	a cuscino
DECM - Materiali	pietra di piperno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo
DECM - Materiali	pietra di piperno

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo
DECM - Materiali	pietra di piperno

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	formella
DECQ - Qualificazione del tipo	simboli araldici
DECM - Materiali	marmo

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra di piperno

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1762/00/00
RSTF - Data fine	1782/00/00
	Un intervento di restauro, voluto dal card. Domenico Gravina, venne eseguito da Mario Gioffredo. In tale occasione venne realizzato il

RSTT - Tipo di intervento	portale, creato il piano attico e decorato l'interno con stucchi ed affreschi. La decorazione, che vide attivi artisti del calibro di Francesco De Mura e Giuseppe Bonito, è andata completamente distrutta durante un incendio scoppiato nel 1848. I successivi ampliamenti hanno comunque rispettato il severo impianto rinascimentale originario.
----------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	università

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219392_FTA_001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219392_FTA_002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219392_FTA_003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	1500219392_FTA_004

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	cartografia catastale
DRAO - Note	https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle entrate
DRAN - Codice identificativo	1500219392_DRA_001

DRAD - Data	2020/11/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1995/01/02
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IV 1 SU 155
FNTI - Codice identificativo	1500219392_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1995/01/02
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli/ Ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IV 1 SU 155
FNTI - Codice identificativo	1500219392_FNT_002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Catalano C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Tufaro, Angelica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Decorazioni: il bugnato a cuscino, nel prospetto principale, è su tutta la parte basamentale tra il piano terra e l'ammezzato; sempre nel prospetto principale, i timpani su tutte le finestre sono rettilinei. Numero negativo foto allegate: SBAA NA 2129/G. Nonostante nella scheda cartacea si faccia riferimento a fonti bibliografiche non risulta menzionato alcun autore. Oss. scheda cartacea: dal 1936 il palazzo ospita la Facoltà di Architettura.