

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01350237
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
--------------------	----------

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF

<b>RSED - Definizione del bene</b>	collezione
------------------------------------	------------

| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 1201254161 |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Lazio
**PVCP - Provincia**	RM
**PVCC - Comune**	Roma

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
-------------------------	---------

**LDCQ - Qualificazione**	apostolico
**LDCN - Denominazione attuale**	Conservatorio delle Zitelle
**LDCF - Uso**	fototeca
**LDCC - Complesso di appartenenza**	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
**LDCU - Indirizzo**	via di S. Michele, 18
**LDCM - Denominazione raccolta**	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
**LDCS - Specifiche**	depositi climatizzati

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Becchetti
---------------------	----------------------

| **UBFS - Serie archivistica** | Grande formato, partizione 1° |
| **UBFC - Collocazione** | Cartella 5, Scatola 3 |

#### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB007848
---------------------------------	----------

| **INVD - Riferimento cronologico** | 1999-2000 |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
-------------------------------	------

**AUTH - Codice identificativo**	FFA029
**AUTN - Nome scelto di persona o ente**	Altobelli e Molins
**AUTP - Tipo intestazione**	E
**AUTA - Indicazioni cronologiche**	1858 ca-1865
**AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo**	Altobelli e Molins Roma
**AUTR - Ruolo**	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	timbro
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Roma - Arco degli Argentari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Chiesa di S. Giorgio in Velabro, arco degli Argentari, veduta animata
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLA - Titolo attribuito	Roma, arco degli Argentari
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	271x363
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchie, sbiadimento
<b>RST - INTERVENTI</b>	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2001

<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura a secco con pennello e gomma
--------------------------------------	---------------------------------------

<b>RSTN</b>	Baldracchi, Flavia
-------------	--------------------

## DA - DATI ANALITICI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto
-------------------------	--------------------------------

<b>ISED - Definizione</b>	timbro
---------------------------	--------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	ALTOBELLI E MOLINS/ ROMA
----------------------------	--------------------------

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto
-------------------------	--------------------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISEL - Lingua</b>	francese
----------------------	----------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	Petit Arc de Septime Sévère
----------------------------	-----------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione proposta corrisponde al periodo del sodalizio della coppia di pittori e fotografi Giacchino Altobelli e Pompeo Molins, uniti nell'attività sino al dicembre del 1865.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di S. Michele, 18 - 00153 Roma
-------------------------	------------------------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Beccetti, Piero
--------------------	-----------------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1992-1995
---------------------------------------	-----------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
----------------------------------	-----------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Beccetti, Alessandro
--------------------	----------------------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
----------------------------------	-----------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB007848
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Laboratorio fotografico ICCD
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB007848.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BECCHETTI 1978
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	repertorio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Beccetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fotografia italiana dell'Ottocento 1979
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	repertorio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BECCHETTI 1981
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Beccetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografia", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BECCHETTI 1983 [1997]
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	repertorio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Beccetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Roma 1840-1870
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00008

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico,catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena