

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707694
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacrificio di Isacco
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Bruxelles
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana/ tessuto ad arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto ad arazzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4.90
<b>MISL - Larghezza</b>	7.50
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco e piccoli tagli nella parte destra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VENETO (aut. 4039 del 18/07/2000)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marianna Prevarin
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bordo caratterizzato da fogliami e putti nudi, intervallato da clipei dorati con busti maschili e femminili di profilo, retti da protomi leonine. Il racconto biblico (Genesi, 22, 1-19) è suddiviso in tre parti: Abramo prepara l'ara sacrificale; l'angelo ferma la mano di Abramo che impugna un coltello; Abramo sacrifica la pecora a Dio invece del figlio Isacco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 C 13 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Abramo, Isacco; Figure: Angelo; Costruzioni: ara; Oggetti: (Abramo) coltello; Animali: pecora; Decorazioni: clipeo, protome, putto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABRAHAM DIVINO ORAC/ ULO IUBETUR IMMOLARE UNIGE/ NITUM SUUM FILIUM ISAAC
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sacrificio d'Isacco costituisce la replica del panno n. 27 (490x778 cm) della serie degli arazzi con Storie di Abramo conservata nelle raccolte viennesi. La serie è riferita alla manifattura fiamminga di Willem Pannemaker (1512-1581), su cartone di Pieter van Aelst (1502-1550) e disegno di Bernard van Orley (attivo a Bruxelles tra il 1526 e il 1540). Ulteriori copie del Sacrificio d'Isacco nelle raccolte viennesi si trovano nelle collezioni reali spagnole e inglese di Hampton Court.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999/03/28

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1948/11/03

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1962/09/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1962/09/19
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1999/06/22

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	proprietà
<b>ALND - Data evento</b>	1948

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1948 post

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1948 post

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1962 ante

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1999

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PD_0004_VE 55556
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1962/09/07
<b>BIL - Citazione completa</b>	Baldass, L., Die Wiener Gobelinsammlung, Wien, 1920, p. 1, tav. 25
<b>BIL - Citazione completa</b>	Schmitz, H., La collezione di arazzi viennese, Vienna 1922, p. 7
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bernaert van Orley, in "Jahrbuch der Preussichen Kunstsammlung", XXX, 1909, pp. 155-178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**