

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00179850 |
| ESC - Ente schedatore | S239 |
| ECP - Ente competente | S239 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | affresco |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Venere-Aria |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Venere |
| SGTT - Titolo | Venere-Aria |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | PN |
| PVCC - Comune | Valvasone Arzene |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PRVP - Provincia | PN |
| PRVC - Comune | San Martino al Tagliamento |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1651 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1700 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto-friulano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a affresco |
| MIS - MISURE | |

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera in oggetto rappresenta la dea Venere, nuda e dolcemente stesa su delle nubi mentre volta il capo verso la sua destra, in un dialogo con Cupido - riconoscibile dalla presenza dell'arco -. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92C45 : 26C |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Venere; Cupido. Attributi (Venere): pomo; colombe. Attributi (Cupido): arco. |
| | Questo frammento, insieme agli altri tre facenti parte dello stesso ciclo, vennero staccati - già in cattivo stato di conservazione - dalle pareti di Villa Partenio nel 1966, a cura del Museo civico di San Vito al Tagliamento. Il ciclo, di ridotte dimensioni, riprende i soggetti delle quattro tele realizzate da Annibale, Ludovico e Agostino Carracci tra il 1590 e il 1592 per decorare uno dei soffitti di Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Questi dipinti, raffiguranti i quattro elementi (Venere-aria, |

NSC - Notizie storico-critiche

Plutone-fuoco, Flora-terra e Galatea-acqua), furono collocati nel palazzo nel 1593 e vi rimasero fino al 1598, quando vennero rimossi e trasportati a Mantova, dove vengono citati da fonti secentesche; in seguito i dipinti vennero sistemati nel palazzo ducale di Modena e qui l'artista francese Olivier Dauphin ne trasse delle incisioni. E' proprio dalle incisioni eseguite poco prima del 1600 dal Dauphin che si basano gli affreschi staccati da Villa Partenio i quali, eseguiti da un artista di formazione veneto-friulana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, rappresentano un interessante episodio della fortuna delle invenzioni bolognesi in territorio veneto-friulano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | dato non disponibile |
|---------------------------------|----------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1999/10/05 |
| NVCD - Data notificazione | 1999/11/26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | S239 |
| FTAN - Codice identificativo | 0600179850_foto |
| FTAF - Formato | JPG |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1999/10/05 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buora, Maurizio |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000551 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-57 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borea, Evelina |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000552 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome

Dri, Sara

RSR - Referente scientifico

Crosera, Claudia

RSR - Referente scientifico

Boccuzzi, Stefania

FUR - Funzionario responsabile

Francescutti, Elisabetta