

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00179852
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Galatea-Acqua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Galatea
SGTT - Titolo	Galatea-Acqua
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Valvasone Arzene
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	PN
PRVC - Comune	San Martino al Tagliamento
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto-friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	129

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera in oggetto, raffigura una donna - verosimilmente la ninfa Galatea - mentre, parzialmente coperta da un elaborato e leggero panno di colore verde, è seduta su un animale marino - forse un delfino - e con la mano destra tiene le sottili redini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92I2278 : 21D : 25FF27
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Galatea. Mostro marino.

Questo frammento, insieme agli altri tre facenti parte dello stesso ciclo, vennero staccati - già in cattivo stato di conservazione - dalle pareti di Villa Partenio nel 1966, a cura del Museo civico di San Vito al Tagliamento. Il ciclo, di ridotte dimensioni, riprende i soggetti delle

**NSC - Notizie storico-critiche**

quattro tele realizzate da Annibale, Ludovico e Agostino Carracci tra il 1590 e il 1592 per decorare uno dei soffitti di Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Questi dipinti, raffiguranti i quattro elementi (Venere-aria, Plutone-fuoco, Flora-terra e Galatea-acqua), furono collocati nel palazzo nel 1593 e vi rimasero fino al 1598, quando vennero rimossi e trasportati a Mantova, dove vengono citati da fonti secentesche; in seguito i dipinti vennero sistemati nel palazzo ducale di Modena e qui l'artista francese Olivier Dauphin ne trasse delle incisioni. E' proprio dalle incisioni eseguite poco prima del 1600 dal Dauphin che si basano gli affreschi staccati da Villa Partenio i quali, eseguiti da un artista di formazione veneto-friulana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, rappresentano un interessante episodio della fortuna delle invenzioni bolognesi in territorio veneto-friulano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1999/10/05
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1999/11/26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600179852_Foto
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1999/10/05

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buora, Maurizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borea, Evelina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000552

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Dri, Sara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta