

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167534
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Donna che si arriccia i capelli
SGTT - Titolo	Vanità
SGTT - Titolo	Donna che si arriccia i capelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

<b>PVCL - Località</b>	REGGIO DI CALABRIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Emilio Cuzzocrea
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione beni confiscati Campolo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo Piano, Sala Mattia Preti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1960
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schalcken Godfred
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643 – 1706
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A181
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito olandese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	119
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sulla parte alta del dipinto si rilevano cadute della pellicola pittorica. Le vernici risultano imbrunite ed impediscono la lettura delle cromie originali.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto presenta, al centro della composizione, una raffinata e formosa figura di donna intenta ad arricciarsi i lunghi capelli, segno di vanità. Altre due figure emergono in primo piano ai lati della protagonista. A sinistra un giovane fanciullo che sorregge una torcia, fonte di luce di tutto il dipinto, mentre sul lato opposto una figura di satiro che sostiene e indica lo specchio, verso il quale è rivolto lo sguardo della donna. La scena si svolge in un interno, come mostrano la tenda, appena visibile sullo sfondo buio ed un tavolino in primo piano, sul quale sono adagiati, accanto allo specchio, un contenitore di oli e una ciotola. Accanto alla minuziosa resa dei particolari, visibili nei piccoli oggetti e nella resa delle vesti, nel dipinto sono evidenti elementi di contrasto, soprattutto nelle due figure che affiancano la donna, il delicato fanciullo elegantemente abbigliato da un lato e il cupo e nudo satiro sul lato opposto, quasi a voler rappresentare gli aspetti positivi e negativi della Vanità. L'ambientazione è prediletta dell'artista olandese, gli effetti di luce conferiscono eleganza formale e notevole abilità tecnica.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 R 5

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: demone, donna; fanciullo. Oggetti: candela; tavolino; specchio; arriccia capelli; contenitore oli; ciotola; tenda.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, raffigurante la Vanità, è racchiuso in una cornice intagliata è singolare esempio della pittura olandese alla fine del sec. XVII. La prerogativa del pittore olandese Godfried era quella di dipingere soggetti in ambienti scuri illuminati da candele, caratterizzandoli con giochi di luce di grande contrasto

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

confisca

**ACQN - Nome**

Stato Italiano

**ACQD - Data acquisizione**

2016

**ACQL - Luogo acquisizione**

Reggio Calabria

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni delle attività culturali e del Turismo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

**NVCE - Estremi provvedimento**

2016/05/09

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aricò, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RC_CAMP_167534
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2016
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DEC_N89_2016_061
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B486
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Vecchi P. / Cerchiari E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B492
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 682 - 692
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte torna Arte. Un patrimonio restituito
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Calabria
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Aricò, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vinci. Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela