

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167535
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	su tavola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio invernale
SGTT - Titolo	La slitta di un nobile sul ghiaccio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
LDCU - Indirizzo	Via Emilio Cuzzocrea
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione beni confiscati Campolo
LDCS - Specifiche	Secondo piano, Sala Mattia Preti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Borgström, Beata Maria
AUTA - Dati anagrafici	1827 / ?
AUTH - Sigla per citazione	S285A182

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	46

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sui bordi del dipinto si rilevano segni di abrasioni e dovuti certamente all'instabilità del telaio nella cornice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La raffigurazione vede un paesaggio invernale che assume un ruolo predominante rispetto alle figure che lo caratterizzano, una collina disposta diagonalmente termina con due capanne in riva ad un fiume ghiacciato in cui finisce la slitta di un nobiluomo soccorso dal cocchiere. Altre due figure in primo piano giocano con un bimbo su una slitta, in secondo piano invece un altro soggetto domina un cavallo bruno. Diversi gli elementi della pittura di genere che contraddistinguono le opere dell'artista olandese Wouwermann, il quale usa una tavolozza di toni brillanti prevalentemente argentei.
DESI - Codifica Iconclass	23 F 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: collina; fiume. Costruzioni: capanne. Figure: uomini; bambino. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: slitte; barca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	Svedese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Retro tavola, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Maria Fries
ISRI - Trascrizione	«Wouwermann. Orginalet pa Nationalmuseum dar denna kopia målades 1882 af Maria Fries och skankter till hennes dotter Ellen Fries da hon tog sin Doctorsgrad 1883»

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto contenuto in una cornice in legno dorato, datato 1882 realizzato dalla svedese Beata Maria Borgström, che lo firma col cognome da coniugata "Maria Fries". L'opera è una copia del dipinto seicentesco (1646) "La slitta di un nobile sul ghiaccio" dell'artista olandese Philips Wouwermann (Haarlem, 1619 - 1668) conservata al Museo nazionale di Stoccolma. Sul retro della tela, in basso a sinistra, è presente un'iscrizione in lingua svedese la cui traduzione può essere resa con «Wouwermann. Originale nel Museo Nazionale dove è stata dipinta questa copia nel 1882 da Maria Fries, e regalata a sua figlia Ellen Fries quando ha ricevuto il titolo di dottore nel 1883». Ellen Fries nel 1983 fu la prima donna in Svezia a conseguire un dottorato di ricerca in filosofia.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Stato Italiano
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni delle attività culturali e del Turismo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi	

provvedimento	2016/05/09
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_CAMP_167535
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2016
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N89_2016_062
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B486
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte torna Arte. Un patrimonio restituito
MSTL - Luogo	Reggio Calabria
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Aricò, Antonella
RSR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela