

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00007880

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica villa

OGTQ - Qualificazione privata

OGTN - Denominazione Villa Ottelio con dipendenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Pradamano

PVCI - Indirizzo Via Torricelle, 12

PVCV - Altre vie di comunicazione Via Dante Alighieri, 11

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione zona centrale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Pradamano
CTSF - Foglio/Data	9
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.296354
GPDPY - Coordinata Y	46.029992
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
GPBT - Data	2020/11/16
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00017489
AUTN - Nome scelto	Urbani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1711/ 1797-1798
AUTH - Sigla per citazione	A0000325
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** fabbricato principale**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +3**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Il corpo padronale è composto da un blocco centrale che spicca in altezza rispetto al resto del prospetto, affiancato da due ali disposte in continuità e concluse da due torrette a pianta quadrata. La porzione centrale, scandita da angolari in blocchi di pietra grigia e da un leggero aggetto del blocco centrale, è il fulcro compositivo e architettonico dell'edificio e contiene, sia internamente che esternamente elementi decorativi di pregio. In facciata una porta finestra, affiancata da due aperture di minori dimensioni, segnala la presenza del salone del piano nobile, mentre elaborati motivi in pietra sovrastano le finestre. In alto al centro sotto il timpano è collocato lo stemma familiare, realizzato in pietra e raccolto in un elaborato cartiglio fiorito. A coronare il blocco centrale vi è un timpano triangolare con cornice a dentelli e vasi in pietra sugli spigoli. Il resto del fronte è trattato in maniera più semplice, scandito dalle sole aperture rettangolari. Il prospetto Ovest, molto sobrio, è ritmato dalla disposizione regolare delle finestre, da una trifora ad arco in posizione centrale e dal timpano modanato. La disposizione planimetrica interna riprende i motivi utilizzati nella composizione del fronte esterno, con una netta predominanza nei saloni centrali affrescati con motivi allegorici dalla mano di Andrea Urbani. Il complesso è completato dalla presenza di annessi rustici, mentre poco rimane del grande parco che cingeva la villa, incluso nel muro di cinta su cui si apriva un bel cancello in ferro battuto; il viale dei Carpini venne abbattuto durante la prima guerra mondiale.

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** composto

PNTF - Forma	a "C"
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetti e setti di spina
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a conci
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	monofora
DECQ - Qualificazione del tipo	con balaustra a colonnine
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	mascherone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trifora
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Stemma famiglia Ottelio
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	parte del bene
RSTI - Data inizio	fine XVIII secolo
RSTF - Data fine	fine XVIII secolo
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di ristrutturazione e di rielaborazione delle facciate

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	parte del bene
RSTI - Data inizio	2010/00/00
RSTF - Data fine	2010/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro rustico

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	Bed and Breakfast

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	abitazione

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	residenziale
USOD - Uso	azienda agricola

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1982/03/20
NVCD - Data notificazione	1982/04/29. 1982/04/30
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1982/05/21

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. 2014 - Zona omogenea A1 - Immobili di interesse storico-ambientale
STUN - Sintesi normativa zona	Manutenzione ordinaria e straordinaria nonché di restauro senza alterazioni delle volumetrie esistenti.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/18
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65577
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/18
	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli

FTAE - Ente proprietario	Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/18
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/18
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	P. 367
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia (compilatore)
CMPN - Nome	Tessaro, Laura (fotografo)
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020

AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta