

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007882
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Villa Giacomelli con parco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Pradamano
PVCI - Indirizzo	Via Roma, 49, 47, 45, 43
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via delle Bonecche

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Pradamano
CTSF - Foglio/Data	9
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.2999
GPDPY - Coordinata Y	46.031065
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
GPBT - Data	2020/11/16
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scala Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	A0000036
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX

RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1852
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	nucleo centrale
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	ala destra
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	ala sinistra
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La villa nacque come residenza di campagna, con un corpo centrale su tre piani destinato ad abitazione e ali laterali minori adibite ad annessi agricoli. All'aspetto semplice della facciata rivolta verso la piazza, con un alto basamento bugnato, marcapiani e ordini di aperture arcuate, fa da contrappunto la grandiosità del fronte meridionale, arricchito da un esteso bassorilievo con scene agresti, che al centro si protende verso il giardino. L'accesso avviene mediante i due portali centinati che separano il corpo principale dalle ali laterali delle barchesse. La villa padronale ha una pianta quadrata piuttosto complessa e articolata; l'elemento di maggiore interesse è il salone centrale a doppia altezza, con altana e specola; la sala è affrescata dalla mano di Giuseppe Malignani. La facciata verso il giardino è caratterizzata da un piano terra a bugnato che contiene piccole finestrelle semicircolari mentre i livelli superiori mostrano la tradizionale disposizione simmetrica delle aperture con interassi decrescenti a mano a mano che ci si avvicina all'asse centrale distributivo. Le lunghe ali laterali, più basse rispetto al nucleo centrale, sono raccordate al corpo padronale tramite la continuità delle fasce marcapiano e del cornicione. L'ultimo livello, che un tempo ospitava i sottotetti e i granai, è segnalato in facciata da piccole finestrelle circolari bordate da semplici cornici in pietra. L'interno, con ampi scaloni che salgono al piano superiore, presenta gruppi scultorei e calchi in gesso di A. Canova distribuiti ovunque; le sale sono ricche di mobili, tele e suppellettili di pregio. Molti degli arredi originari vennero dispersi o addirittura bruciati durante le due guerre mondiali. La villa è stata attrezzata per ospitare convegni, banchetti e cerimonie.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	articolato
----------------------	------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	prospetti e setti di spina
--------------------------	----------------------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	muratura mista
----------------------	----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	soffitto
----------------------	----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto su via
--------------------------	------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	finestre
--------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco a tutto sesto
---------------------------------------	-----------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
---------------------------------------	-------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su via
--------------------------	------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	fascia marcapiano
--------------------	-------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su via
--------------------------	------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	basamento
--------------------	-----------

DECQ - Qualificazione del tipo	conci bugnati
---------------------------------------	---------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Sud
--------------------------	---------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	finestre
--------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Sud
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bassorilievo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	polifunzionale
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	abitazione
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	azienda agricola
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	maneggio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	residenziale
USOD - Uso	azienda agricola
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1988/05/13
NVCD - Data notificazione	1988/06/09

NVCR - Data di registrazione o G.U.	1988/06/29
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. 2014 - Zona omogenea A1 - Immobili di interesse storico-ambientale
STUN - Sintesi normativa zona	Manutenzione ordinaria e straordinaria e restauro senza alterazioni delle volumetrie esistenti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2019/10/31
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65549
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2019/10/31
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2019/10/31
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2019/10/31
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTT - Denominazione	Villa Giacomelli - Relazione storica
FNTD - Data	1988/05/13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 366
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia (compilatore)
CMPN - Nome	Tessaro, Laura (fotografo)

FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
---------------------------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2020
--------------------	------

AGGN - Nome	Picco, Elisa
--------------------	--------------

AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
-------------------------------------	--------------------

AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
-------------------------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta
--	--------------------------