

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01350275 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1200480936 |
|---|------------|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
|------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------|----|
| RSET - Tipo scheda | FF |
|---------------------------|----|

| | |
|------------------------------------|------------|
| RSED - Definizione del bene | collezione |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1201254161 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-------|
| PVCR - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | RM |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PVCC - Comune | Roma |
|----------------------|------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|------------|
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
|-------------------------------------|-----------------------------|

| | |
|-------------------|----------|
| LDCF - Uso | fototeca |
|-------------------|----------|

| | |
|---|--|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande |
|---|--|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| LDCU - Indirizzo | via di S. Michele, 18 |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| LDCS - Specifiche | depositi climatizzati |
|--------------------------|-----------------------|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|---------------------|----------------------|
| UBFP - Fondo | Collezione Becchetti |
|---------------------|----------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| UBFS - Serie archivistica | Grande formato, partizione 1° |
|----------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| UBFC - Collocazione | Grandi Formati (Alinari - invv. 8090-8100) |
|----------------------------|--|

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | FB008094 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVD - Riferimento cronologico | 1999-2000 |
|---------------------------------------|-----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | AF000049 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Fratelli Alinari |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1854-1920 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Firenze - Loggia dei Lanzi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Firenze - Loggia dei Lanzi, porticato verso Palazzo Vecchio |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Firenze, loggia dei Lanzi |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|------------------|
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1855 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | QUINTAVALLE 2003 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |

| | |
|------------------------|---------|
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 343x258 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | foxing, lacune, macchie, sbiadimento |

RST - INTERVENTI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1995 |
| RSTN | Studio Berselli |

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: angolo inferiore destro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | 15 |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | a secco |
| ISEI - Trascrizione | FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI |

| | |
|--------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | La cronologia di esecuzione del fototipo è tratta da QUINTAVALLE 2003, volume dal quale si cita in merito all'immagine: "si tratta di una foto che poteva essere tranquillamente inviata ai concorsi internazionali, per difficoltà, risolta felicemente della ripresa da sotto il buio portico in direzione del Palazzo Vecchio illuminato. Foto dunque doppiamente interessante perché permetteva di leggere la consistenza del bronzo del Perseo di Cellini e il marmo delle sculture davanti al Palazzo Vecchio" (p. 158). In precedenza invece, come cronologia di realizzazione della stampa, BECCHETTI 1978 aveva piuttosto proposto il 1854, anno stesso di fondazione dello studio Fratelli Alinari. |
|--------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via di S. Michele, 18 - 00153 Roma |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Piero |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1992-1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Becchetti, Alessandro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2019 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | FB008094 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Laboratorio fotografico ICCD |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAK - Nome file originale | FB008094.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BECCHETTI 1978 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00001 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978. |
| BIBN - Note | p. 138 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Fotografia italiana dell'Ottocento 1979 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00004 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SESTI 1989 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00022 |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Sesti Emanuela, Fratelli Alinari, in Alle origini della fotografia. Un itinerario toscano 1839-1880, catalogo della mostra, Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 28 settembre-26 novembre 1989, a cura di Michele Falzone del Barbarò, Monica Maffioli, Emanuela Sesti, Firenze, Alinari, 1989. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MAFFIOLI 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Maffioli Monica, I Fratelli Alinari: una famiglia di fotografi. 1852-1920, in Fratelli Alinari. Fotografi a Firenze, 150 anni che illustrarono il mondo 1852/2002, catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Strozzi, 2 febbraio-2 giugno 2003, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003, pp. 21-55. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | QUINTAVALLE 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00024 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003. |
| BIBN - Note | immagine n. 20 c (p. 221), p. 158 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Berardi, Elena |