

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007889
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Villa Dora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	San Giorgio di Nogaro
PVCI - Indirizzo	Piazza Plebiscito, 2
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Aquileia

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
-----------------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	San Giorgio di Nogaro
----------------------	-----------------------

CTSF - Foglio/Data	5
---------------------------	---

CTSN - Particelle	404 parz. (ex particelle 235, 406, 407)
--------------------------	---

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	231, 234, 395, 715, 716, Piazza Plebiscito, Via Aquileia
---	--

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.21254
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.831778
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	2020/11/16
--------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
--	---------------------------

ATBD - Denominazione	maestranze friulane
-----------------------------	---------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
---------------------------------------	----------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	proprietà
---------------------------------	-----------

Nel centro di San Giorgio di Nogaro, di fronte alla chiesa parrocchiale, si trova il complesso di Villa Dora cinto da un muro di sasso, esito di una serie di trasformazioni avvenute nel corso dei secoli. Nata come tipica villa rustica friulana era costituita a Nord da un corpo signorile, addossato al muro di cinta con scala esterna e da un complesso di edifici rustici a "L" posto a Sud-Est. Nel corso degli anni perse piano il carattere produttivo originario, strettamente legato all'attività

RENN - Notizia	agricola, fino ad assumere la funzione di rappresentanza come residenza della famiglia Novelli, testimoniata a San Giorgio di N. a partire dal XVII secolo. Il corpo padronale venne staccato dal muro di cinta, alcune delle arcate del piano terra furono tamponate, all'interno venne eretto uno scalone per mettere in comunicazione i vari piani e posteriormente si costruì una corte rustica in contrapposizione al cortile d'onore posto ad Est. Il tentativo fu quello di ricondursi all'impianto della villa veneta con corpo centrale e braccia laterali. Questa trasformazione fu resa necessaria dall'ascesa socio-economica dei proprietari ai quali venne assegnato nel 1671 il titolo nobiliare di Liberi Baroni e di Conti del Sacro Romano Impero nel 1694. In questo periodo, durante la terza fase di progettazione della chiesa del paese si decise di porre la facciata principale dell'edificio sacro verso la villa per rendere omaggio ai Novelli. In tal modo la villa divenne centro ed elemento caratterizzante dell'abitato.
RENF - Fonte	Relazione storico artistica
RENF - Fonte	B0000048 (pp. 394-395)
RENF - Fonte	https://www.villadorasgn.it/ (Consultazione: 2020/11/016)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Verso la prima metà dell'Ottocento il complesso passò di proprietà della famiglia von Andrian-Werburg per via femminile. Nel corso dello stesso secolo i baroni Andriani, presenti in S.Giorgio di N. dai primi anni del XIX secolo, conferirono alla villa un nuovo aspetto: rinnovarono la facciata con eleganti forme neoclassiche, ristrutturarono l'interno arricchendolo con decorazioni a tempera e la dotarono di un ampio parco con giochi d'acqua e un viale di carpini che si estendeva fino al fiume Corno. La maestosità del parco, oggi interrotto e in gran parte distrutto da un asse stradale, si può solamente intuire dai pochi elementi superstiti (il viale di carpini e un gruppo di eleganti tuie). Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento il complesso divenne di proprietà Canciani-Celotti. Fino ai primi decenni del '900 la villa era conclusa da corpi rustici che chiudevano la corte anteriore e che oggi sussistono, senza continuità, solamente sul lato opposto alla villa. Durante la Prima guerra mondiale, per un lungo periodo, soggiornò alla villa Elena d'Orleans, la duchessa d'Aosta, che prestava aiuto presso gli ospedali da campo del paese e sosteneva la nascente organizzazione femminile della Croce Rossa Italiana. Successivamente all'interno dell'edificio furono ricavati degli appartamenti e aperti nuovi fori. La villa, oggi, è il risultato di un intervento di restauro operato dal Comune per adibirla, a partire dal 2002, a biblioteca.
RENF - Fonte	Relazione storico artistica
RENF - Fonte	B0000048 (pp. 394-395)
RENF - Fonte	https://www.villadorasgn.it/ (Consultazione: 2020/11/016)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	2002

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	nucleo centrale
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	porzione Ovest
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	<p>Posta al centro del paese, di fronte alla chiesa parrocchiale, villa Dora conserva alcuni elementi stilistici che ne denunciano un'origine tardo-seicentesca documentata da antiche mappe conservate presso l'archivio storico di Gorizia. Il corpo dominicale, su due piani con sottotetto, ha la facciata principale tripartita con la parte centrale leggermente aggettante, chiusa in sommità da un cornicione modanato che, sviluppandosi a tutta altezza, crea un asse di simmetria verticale determinando un lieve movimento della facciata. Al centro del piano terra è presente una decorazione dell'intonaco a fasce orizzontali. Il piano nobile è ulteriormente tripartito da quattro lesene con volute ioniche, poggianti sul finto bugnato del piano terra, tra le quali si aprono finestre con cornici sormontate da una trabeazione decorativa. La porta finestra centrale, con balconcino e parapetto in ferro battuto, è invece sormontata da un piccolo timpano triangolare. Le aperture sono disposte simmetricamente rispetto all'asse di ogni fronte; il sottotetto è illuminato da finestrelle ovali. Alla facciata Nord-Est, arretrata rispetto al suo volume, è collegata una barchessa a due piani con fascia marcapiano leggermente aggettante e preceduta da una terrazza con parapetto in pietra. Villa e barchessa si aprono su un piccolo giardino e formano una corte aperta. La proprietà si estendeva ulteriormente verso il fiume Corno con un ampio parco oggi lottizzato. La facciata posteriore della villa è tripartita e mostra elementi della originaria conformazione volumetrica e formale, ispirata a moduli di origine veneta: le finestre del piano nobile che scandiscono lo spazio con regolarità ed euritmia sono arricchite da una elegante cornice modanata in aggetto (originaria). Entrando nella villa si possono ancora vedere le colonnine che delimitano lo spazio dello scalone in pietra che porta al salone decorato e con pavimento in battuto alla veneziana. All'interno il fabbricato, diviso oggi in diverse abitazioni, conserva nella parte centrale traccia dell'originaria decorazione seicentesca testimoniata dalla travatura alla sansovina, ornata con un motivo a rosette dell'ingresso principale, alla quale si sovrappone la raffinata sistemazione ottocentesca: lo spazio dell'androne d'ingresso, in fondo al quale si apre il vano dello scalone, è caratterizzato dalla</p>
--	--

presenza di una trabeazione sostenuta da colonne ioniche. Il salone del piano nobile è decorato alle pareti con figurazioni a tempera di gusto tardo romantico risalenti al pieno Ottocento quando la villa apparteneva ai baroni Andriani.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte corpo principale

PNT - PIANTA

PNTS - Schema regolare

PNTF - Forma rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione prospetti e setti di spina

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere muratura mista

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere solaio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione interna

SCLG - Genere scalone

SCLO - Categoria principale

SCLN - Quantità 1

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali pietra

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo lesena

DECQ - Qualificazione del tipo capitello ionico

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione tutti i prospetti

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	corpo principale
RSTI - Data inizio	prima metà '800
RSTF - Data fine	prima metà '800
RSTT - Tipo di intervento	I baroni Andriani rinnovarono la facciata con forme neoclassiche, ristrutturarono l'interno arricchendolo con decorazioni a tempera
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	corpo principale
RSTI - Data inizio	inizi 2000
RSTF - Data fine	inizi 2000
RSTT - Tipo di intervento	intervento di restauro operato dal Comune
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	biblioteca
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla	

parte	parte del bene
USAD - Uso	residenziale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	residenziale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1989/03/29
NVCD - Data notificazione	1989/05/16
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1989/09/14
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. 2018 - Zona omogenea A0 - Zone abitative di conservazione
STUN - Sintesi normativa zona	Edifici vincolati ai sensi del D.Lgs. 42/2004, sottoposti a restauro e risanamento conservativo, nonché i fabbricati considerati di notevole valore storico-architettonico.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65473
FTAT - Note	Vista generale
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65474
FTAT - Note	Prospetto Ovest
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65475
FTAT - Note	Prospetto Nord
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/08/10
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65476
FTAT - Note	Prospetto Est
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1626361460774
FTAT - Note	Prospetto principale villa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	New_1626361561837
FTAT - Note	Corte interna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTT - Denominazione	Villa Dora - Relazione
FNTD - Data	1989/03/29
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli

FNTS - Posizione	UD, San Giorgio di Nogaro
FNTI - Codice identificativo	New_1626530350401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-395
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia (compilatore)
CMPN - Nome	Tessaro, Laura (fotografo)
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta