

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00167566 |
| ESC - Ente schedatore | S285 |
| ECP - Ente competente | S285 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Composizione astratta, scena urbana con carrozza |
| SGTT - Titolo | Composizione astratta, scena urbana con carrozza |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Reggio di Calabria |
| PVCL - Località | REGGIO DI CALABRIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | d'arte |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi" |
| LDCU - Indirizzo | Via Emilio Cuzzocrea |

| | |
|---|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione beni confiscati Campolo |
| LDCS - Specifiche | Secondo piano, Sala Mattia Preti |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1955 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Sironi Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1885/ 1961 |
| AUTH - Sigla per citazione | S285A192 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 46,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Questa composizione astratta di Sironi è suddivisa in tre spazi quadrangolari: nel riquadro più grande si distingue la scena urbana con una carrozza e il suo cavallo, degli alberi e un edificio. La pennellata è scomposta, ma sopravvivono i naturali toni atmosferici. Negli spazi a destra, invece, sopraggiungono le forme astratte delineate con massicce pennellate di neri, bianchi e grigi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25I(+1) : 0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: due figure. Oggetti: carrozza. Animali: cavallo. Paesaggio urbano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | In basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | "SIRONI" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il lavoro, ad olio su cartone telato, è stato dipinto da Sironi probabilmente intorno agli anni Cinquanta quando egli realizza anche diversi tipi di Composizioni astratte o con elementi figurativi e urbani. L'opera fa parte di un nucleo di dipinti provenienti dalla confisca di 104 opere in danno di Gioacchino Campolo, emessa dal Tribunale di Reggio Calabria; a seguito di assegnazione derivante dal suddetto sequestro, essa è di proprietà demaniale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 2016 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2016/05/09 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_CAMP_167566 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2016 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio SR CAL |
| FNTS - Posizione | Archivio SR CAL |
| FNTI - Codice identificativo | DEC_N89_2016_32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | AA VV |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B486 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Barilli, R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B490 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 227 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte torna Arte. Un patrimonio restituito |
| MSTL - Luogo | Reggio Calabria |
| MSTD - Data | 2013 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Tebala, Valentina Elvira |
| FUR - Funzionario responsabile | Vinci, Daniela |