

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00167566 |
| ESC - Ente schedatore           | S285     |
| ECP - Ente competente           | S285     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Composizione astratta, scena urbana con carrozza |
| SGTT - Titolo          | Composizione astratta, scena urbana con carrozza |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA             |
| PVCR - Regione   | Calabria           |
| PVCP - Provincia | RC                 |
| PVCC - Comune    | Reggio di Calabria |
| PVCL - Località  | REGGIO DI CALABRIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | museo                                  |
| LDCQ - Qualificazione        | d'arte                                 |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi" |
| LDCU - Indirizzo             | Via Emilio Cuzzocrea                   |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Collezione beni confiscati Campolo  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Secondo piano, Sala Mattia Preti  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1940  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1955  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sironi Mario  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1885/ 1961  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S285A192  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartoncino/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 25  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 46,5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Questa composizione astratta di Sironi è suddivisa in tre spazi quadrangolari: nel riquadro più grande si distingue la scena urbana con una carrozza e il suo cavallo, degli alberi e un edificio. La pennellata è scomposta, ma sopravvivono i naturali toni atmosferici. Negli spazi a destra, invece, sopraggiungono le forme astratte delineate con massicce pennellate di neri, bianchi e grigi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25I(+1) : 0   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: due figure. Oggetti: carrozza. Animali: cavallo. Paesaggio urbano.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | firma   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | In basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "SIRONI"  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il lavoro, ad olio su cartone telato, è stato dipinto da Sironi probabilmente intorno agli anni Cinquanta quando egli realizza anche diversi tipi di Composizioni astratte o con elementi figurativi e urbani. L'opera fa parte di un nucleo di dipinti provenienti dalla confisca di 104 opere in danno di Gioacchino Campolo, emessa dal Tribunale di Reggio Calabria; a seguito di assegnazione derivante dal suddetto sequestro, essa è di proprietà demaniale. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | confisca       |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2016           |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2016/05/09                      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAP_RC_CAMP_167566       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2016                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio SR CAL                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Archivio SR CAL                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | DEC_N89_2016_32                          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA VV                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S285B486                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Barilli, R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2009   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S285B490                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 227   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Arte torna Arte. Un patrimonio restituito      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Reggio Calabria                                |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2020   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Tebala, Valentina Elvira                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Vinci, Daniela                                 |