

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007801
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cinta muraria
OGTN - Denominazione	Cinta fortificata: prima cerchia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Palmanova
PVCI - Indirizzo	Viale Taglio, Via Ponte degli Speroni, Via San Marco

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

### SET - SETTORE

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Palmanova
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	2, 3, 4, 5, 6, 12, 13
<b>CTSN - Particelle</b>	2/ B, C, D, E, F, 71, 74, 75, 76, 78, 83, 84, 85, 86; 3/ B, C, 12, 159, 160, 167, 261; 4/ A, B, C, D, 4, 88, 102, 135, 136, 137, 225, 231, 256, 280, 289, 314, 319, 430, 559, 566, 567, 576;
<b>CTSN - Particelle</b>	5/ A, B, C, D, 102, 103, 137, 236, 248, 256, 261, 507, 509, 511, 517; 6/ A, B, C, D, E, F, G, H, I, 15, 23, 25, 52, 53, 54, 55, 56; 12/ 8, 88, 89; 13/ A, B, C, 1, 2, 3, 45, 93, 94, 95, 96;
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.303821
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.90315
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Savorgnan Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510/ 1595
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000240
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze veneziane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 7 ottobre 1593 fu deciso il sito per la nuova città. Palma (il termine nova fu aggiunto in epoca napoleonica) costituisce l'unico esempio italiano di città fortezza realizzata ex-novo e concretizza la trattativa rinascimentale sulla città ideale. La fondazione della Città stellata di Palmanova costituì l'atto conclusivo di un vasto programma di rafforzamento delle strutture militari difensive perseguito dalla Repubblica di Venezia a seguito della guerra di Gradisca e del riassetto dei confini decretato dalla dieta di Worms. La nuova fortezza di Palma rappresentò per Venezia l'impresa urbanistica più impegnativa della sua storia, sia in termini organizzativi che economici. Dopo i primi studi l'attenzione veneziana fu spostata verso Cipro. Il disegno di Dionisio Boldi, datato 1593, riprendendo il suggerimento di Lorini, individua il sito definitivo a nord della Strada Alta, in posizione baricentrica tra i borghi di Ronchis, San Lorenzo e Palmada, e delinea il circuito definitivo di nove baluardi. A Palma, la Serenissima pervenne alla più alta sintesi fra sapere politico, militare e tecnico.
<b>RENF - Fonte</b>	B00000148 (pp. 19-33, 132-133)
<b>RENF - Fonte</b>	B00000517 (pp. 191-220)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.palmanova.it/palmanova_storia.php">http://www.palmanova.it/palmanova_storia.php</a> (consultazione: 2020)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1593
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Posa della prima pietra dell'occhione del baluardo Foscarini (n. 7) e si dà inizio all'adiacente Porta Aquileia
<b>RENF - Fonte</b>	B00000148 (pp. 19-33, 132-133)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1596
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1598
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Si dà inizio ai lavori al baluardo Dal Monte (n. 3) e al baluardo Garzoni (n.4)

<b>RENF - Fonte</b>	B00000148 (pp. 19-33, 132-133)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1598
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1600
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Si avviano i lavori dei baluardi Barbaro, Donato, Contarini, Villachiara, Savorgnan e si prosegue con i baluardi Garzoni e Foscari. Si realizza il muro del Baluardo Villachiara. Si iniziano le cortine di Porta Udine e Porta Cividale.
<b>RENF - Fonte</b>	B00000148 (pp. 19-33, 132-133)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1600
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1602
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Si proseguono i lavori al baluardo Barbaro e ai baluardi Donato e Dal Monte. Porta Udine e Porta Cividale vengono completate. Con il Provveditore Dolfin si dicono completate le opere della cerchia dei baluardi
<b>RENF - Fonte</b>	B00000148 (pp. 19-33, 132-133)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1602
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1605
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Si completano le facce e le punte dei baluardi e si provvede all'incamiciatura delle cortine non interessate dalle porte. Tra il 1608-1613 si completano i lavori di modellazione dei terrapieni, dei merloni per le cannoniere e delle "traditore".

<b>RENF - Fonte</b>	B00000148 (pp. 19-33, 132-133)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1603
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1613
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La prima cinta muraria risulta composta su un impianto di stella a nove punte, così composto. Baluardi: Terrapieno, contenuto da un muro in pietra e mattoni, a forma di punta di freccia. Nove sono i baluardi che fanno parte della cerchia di mura che contengono la città e sono delimitati dal fossato; sono 9 Porte: punti di accesso alla città, sono 3; Cavaliere: Terrapieno sopraelevato, posto all'estremità di una cortina. Vi sono due cavalieri per ciascuna cortina. Dunque vi sono diciotto postazioni elevate che davano la possibilità di una buona veduta sulla campagna Cortina: Terrapieno rettilineo, con muro di mattoni e pietre, che collega due baluardi. Al centro di tre cortine sono posti i tre accessi alla città: Porta Cividale, Porta Udine e Porta Marittima (oggi Aquileia). Sono 9; Falsabraga: Terrapieno rettilineo situato in linea parallela alla cortina a livello del fossato. E' provvisto di una breve galleria di attraversamento centrale. Sono 9; La Città è circondata da un profondo fossato che può essere secco oppure con acqua.
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Baluardi
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Cortina di collegamento dei baluardi
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativo
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sono in atto interventi di recupero della struttura

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertato
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertato
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono in fase di attuazione interventi di recupero costante sull'intero impianto

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	percorso turistico

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVI-XIX
<b>USOD - Uso</b>	fortificazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1960/07/21

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/05/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/05/13
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1961/08/10

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. Zona Demaniale; Zona per attrezzature e servizi
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Conservazione e recupero

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/19
	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65864
<b>FTAT - Note</b>	Bastione
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65865
<b>FTAT - Note</b>	Fossato con cortina e porta
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65863
<b>FTAT - Note</b>	loggia fortificata
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/05/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65867
<b>FTAT - Note</b>	fossato e bastione
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670277160303
<b>FTAT - Note</b>	Prima cinta
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	grafico
<b>DRAO - Note</b>	Schema funzionale prima cerchia
<b>DRAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.palmanova.it/palmanova_contatti.php">http://www.palmanova.it/palmanova_contatti.php</a>
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1670274251735
<b>DRAA - Autore</b>	Arte Video srl
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mor Guido Carlo - Di Sopa Luciano e a altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Sopra Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiore Francesco Paolo - Manno Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000517
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia (compilatore)
<b>CMPN - Nome</b>	Tessaro, Laura (fotografo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta