

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007801
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cinta muraria
OGTN - Denominazione	Cinta fortificata: Porta Cividale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Palmanova
PVCI - Indirizzo	Borgo Cividale
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Ponte degli Speroni

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cividale del Friuli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	3
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	3/ 359, 520, 521, 6/ 56
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.315231
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.907222
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione/ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze veneziane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 7 ottobre 1593 fu deciso il sito per la nuova città. Palma (il termine nova fu aggiunto in epoca napoleonica) costituisce l'unico esempio italiano di città fortezza realizzata ex-novo e concretizza la trattatistica rinascimentale sulla città ideale. La fondazione della Città stellata di Palmanova costituì l'atto conclusivo di un vasto programma di rafforzamento delle strutture militari difensive perseguito dalla Repubblica di Venezia a seguito della guerra di Gradisca e del riassetto dei confini decretato dalla dieta di Worms. La nuova fortezza

di Palma rappresentò per Venezia l'impresa urbanistica più impegnativa della sua storia, sia in termini organizzativi che economici. Dopo i primi studi l'attenzione veneziana fu spostata verso Cipro. Il disegno di Dionisio Boldi, datato 1593, riprendendo il suggerimento di Lorini, individua il sito definitivo a nord della Strada Alta, in posizione baricentrica tra i borghi di Ronchis, San Lorenzo e Palmada, e delinea il circuito definitivo di nove baluardi.

**RENF - Fonte** B00000148 (pp. 19-33, 132-133)

**RENF - Fonte** B00000517 (pp. 191-220)

**RENF - Fonte** [http://www.palmanova.it/palmanova\\_porte.php](http://www.palmanova.it/palmanova_porte.php) (consultazione 2020)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVI

**RELI - Data** 1593

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XVII

**REVF - Frazione di secolo** inizio

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENr - Riferimento** intero bene

#### RENN - Notizia

I lavori della prima cinta muraria iniziano dal baluardo Foscarini e dall'adiacente Porta Aquileia. Successivamente realizza il muro del Baluardo Villachiara. Si iniziano le cortine di Porta Udine e Porta Cividale. Porta Cividale risulta completata tra il 1604 e il 1605. e Porte sono gli unici edifici visibili dall'esterno della Fortezza e conservano ancora in parte le caratteristiche architettoniche originarie.

**RENF - Fonte** B00000148 (pp. 19-33, 105-106, 132-133)

**RENF - Fonte** B00000517 (pp. 191-220)

**RENF - Fonte** [http://www.palmanova.it/palmanova\\_porte.php](http://www.palmanova.it/palmanova_porte.php) (consultazione 2020)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1604

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1605

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENr - Riferimento** Piano superiore

**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione

#### RENN - Notizia

A seguito di Decreto Ministeriale e con provvedimento ordinativo dello Stato Maggiore dell'Esercito, nasce nel 1987 il Museo Storico Militare, con lo scopo di rivitalizzare la città-fortezza di Palmanova a fini culturali e di legare la sua storia a quella delle unità e dei reparti veneti, austriaci, francesi e, naturalmente, italiani che vi si sono succeduti nei 400 anni di storia della città. Dopo vari lavori di adeguamento ai fini della pubblica agibilità, di recupero e restauro delle opere fortificate, il museo è aperto al pubblico dal luglio 1990. Il Museo è dedicato alla Grande Guerra e alla storia della Fortezza di Palmanova.

<b>RENF - Fonte</b>	Pannello turistico (2020)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="https://www.esercito.difesa.it/storia/musei/Museo-della-Grande-Guerra-e-della-Fortezza-di-Palmanova/Pagine/Storia.aspx">https://www.esercito.difesa.it/storia/musei/Museo-della-Grande-Guerra-e-della-Fortezza-di-Palmanova/Pagine/Storia.aspx</a> (2020)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="https://www.beniculturali.it/luogo/museo-storico-militare-di-palmanova">https://www.beniculturali.it/luogo/museo-storico-militare-di-palmanova</a> (2020)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1987
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1990
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Porta Cividale (1604 - 1605) rivestita in bugnato rustico con pietra bianca e grigia presenta delle linee robuste e severe, dotata di due garitte laterali (torrette di guardia) collegate da una balaustra con pilastrini disposti ad angolatura frontale. All'interno della parte superiore della Porta è stato allestito il Museo Storico Militare. Le facciate sono di fattura piuttosto accurata, in contrasto con il rigore e la semplicità delle forme presenti all'interno che esaltano, una funzionalità militare. Il volume si organizza al piano terra con una corte quadrata centrale attraversata dalla via di accesso; due porticati a triple arcate, ciascuno dotato di nicchie con camino; alcuni accessi ai locali del corpo di guardia e a quelli riservati ai gabellieri. Due pesanti rastelli in ferro (ora collocati in piazza sotto la Loggia) e quattro battenti in larice con borchie metalliche rendevano l'ingresso in Città ancor più sicuro.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	regolare
<b>PNTF - Forma</b>	quadrangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	a corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico corte

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonne
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	torrette
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto sul cortile
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./ LEONARDO DONATOVENPRN./AD MILITVM COMMODOVM/ ET OSTII. ORNAMENTVM/ M . D . C . X .
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dopo vari lavori di adeguamento ai fini della pubblica agibilità, di recupero e restauro delle opere fortificate, il museo è aperto al pubblico dal luglio 1990.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertata
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento e adeguamento funzionale per allestimento museale

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano superiore
<b>USAD - Uso</b>	museo

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVI-XIX
<b>USOD - Uso</b>	accesso
<b>USOD - Uso</b>	difensivo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1960/07/21

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/05/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/0/05 - 1961/08/04
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1961/08/10

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. Zona Demaniale; Zona per attrezzature e servizi
-----------------------------------	--

**STUN - Sintesi normativa  
zona**

Conservazione e recupero

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Picco, Elisa

**FTAD - Data** 2020/06/19

**FTAE - Ente proprietario** S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**FTAN - Codice identificativo** S239\_65826

**FTAT - Note** Vista generale lato esterno

**FTAF - Formato** Jpeg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Picco, Elisa

**FTAD - Data** 2020/06/19

**FTAE - Ente proprietario** S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**FTAN - Codice identificativo** S239\_65827

**FTAT - Note** Vista generale - lato interno

**FTAF - Formato** Jpeg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Picco, Elisa

**FTAD - Data** 2020/06/19

**FTAE - Ente proprietario** S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**FTAN - Codice identificativo** S239\_65828

**FTAT - Note** Interno corte

**FTAF - Formato** Jpeg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Picco, Elisa

**FTAD - Data** 2020/06/19

**FTAE - Ente proprietario** S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**FTAN - Codice identificativo** S239\_65829

**FTAT - Note** Portico interno corte

**FTAF - Formato** Jpeg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_38397
<b>FTAT - Note</b>	Porta Cividale
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mor Guido Carlo - Di Sopa Luciano e a altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiore Francesco Paolo - Manno Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000517
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Sopra Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000148
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia (compilatore)
<b>CMPN - Nome</b>	Tessaro, Laura (fotografo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta